▸ 06
Die besten Fotos der Welt

AKTUELL

6 DIE BESTEN FOTOS DER WELT

12 NEWS
Fujifilm XF 100–400 mm u. v. m.

16 KULTUR
Fernweh Festival u. v. m.

18 CANUSA
Destination Kanada.

20 BUCH DES MONATS
Bildner Verlag: Panoramafotografie.

22 VIRTUELLE DVD
Die Vorteile Ihrer virtuellen DVD: Tutorials, E-Books u. v. m.

TEST

26 OM SYSTEM PEN
Kompakte und gut ausgestattete DSLM für nur rund 1.000 Euro.

36 TECHNIK-LEGENDEN
Kodak Vest Pocket Autographic.

38 CANON RF 20–50 MM F/4 L IS USM PZ
Powerzoom für Content Creator.

44 SONY FE 100–400 MM F/5,6–8 OSS
In der Praxis: Preiswerte Telebrennweite für Hobby-Sportfotografen.

50 OM SYSTEM
Hannah Assil über die Vorteile von MFT bei langen Brennweiten.

52 KAUFBERATUNG: ACTIONCAMS
Vier Top-Modelle im Vergleich.

58 TECHNIK-WISSEN
Die Offenblende verstehen.

60 ZUBEHÖR
Trendiges Zubehör im Check.

64 BESTENLISTEN KAMERAS

68 BESTENLISTEN OBJEKTIVE

▸ 44
Sony FE 100–400 mm

▸ 52
Kaufberatung: Actioncams

▸ 88
Tipps und Tricks
für bessere Bilder

▸ 98
Gewinnerbilder
fc-Wettbewerb

▸ 112
Bildanalyse

SPEZIAL

76 ZEHN TIPPS FÜR ARCHITEKTURFOTOS
So setzen Sie Stadtarchitektur mit Licht, Linien und Perspektive stark in Szene.

PRAXIS

88 TIPPS UND TRICKS ...
... für bessere Bilder.

98 WETTBEWERB
„fotocommunity“-Jubiläum.

NPhoto

106 NIKON-SKILLS
Samtige Wasserfälle.

110 NIKON-SKILLS
Blasenkunst im Heimstudio.

112 BILDANALYSE
Naturgemälde.

UNSERE EXPERTEN DIESER AUSGABE

THOMAS PROBST
Hochzeitsfotograf
und Technikexperte

BEN KRAUS
Streetfotograf
und kreativer Geist

DANIELA LISKA
Leserin und
Nikon-Fotografin

Die besten Fotos der Welt

Außergewöhnliche Bilder, die uns diesen Monat in Staunen versetzten.

VON BEN KRAUS

CHANTILLY JUNE 2025

Foto von Daniel Kashi

Mit „Dalí-artige Anmutung“ wurde das Siegerbild gelobt. Das Zusammenspiel aus lebendigem Treiben, der Reflexionen und dem Wolkenspiel erzählt so viel und sagt dabei so wenig. Es ist, was es ist … Streetfotografie. Ein Auszug aus dem Alltag an einem Ort voller Ereignisse und einer Person, die nicht hineinpasst. Eine Person muss nirgends hin, hat keinen Termin und wartet auf niemanden. Es ist eine Person mit einer Kamera und dem richtigen Blick. Herzlichen Glückwunsch.

Fujifilm X-T1 mit XF 23 mm f/2 R WR
35 mm (KB) | f/9 | 1/1.000 Sek. | ISO 320