eich 16,50 €, Schweiz 22,00 sfr, Benelux 17,60 €, Italien 19,50 €, Finnland 21,90 €, Tschechien 560,00 kc, Slowenien 19,50 €, Dänemark 175,95 dkr



#### The Official Photo Lab of Santa Claus

TIPA WORLD SAWARDS Für Geschenke, die bleiben. WhiteWall Fotodruck: Ihr Bild, unsere Leidenschaft. Ausgezeichnet mit dem TIPA World Award "Best Photolab." Galerie-Qualität printed by WhiteWall.com Fotoabzug mit Weißrand hinter Acrylglas Holzrahmen Hamburg Eiche schwarz



# Ganz schön lebendig

ndlich wieder Messeluft! Wer auf der Imaging World in Nürnberg dabei war, konnte die große Freude, aber auch die Erleichterung ■ spüren, dass es endlich wieder eine Veranstaltung gibt, bei der Hersteller und Nutzer zusammenkommen konnten. Zwar gibt es mittlerweile zahlreiche Fotografiefestivals, bei denen das Foto selbst im Mittelpunkt steht - und das ist auch gut so -, aber seit dem Ende der Photokina fehlt es eben auch an einem Großevent, bei dem man auch über Kameras, Objektive und Zubehör fachsimpeln und sich einfach informieren kann. Dabei ist die Imaging World kein nüchternes Branchentreffen, sondern ein echtes Fest für die Fotografie: Überall wurde geplaudert, ausprobiert, fotografiert und gestaunt. Hersteller, Profis und Hobbyfotografen – alle kamen in Nürnberg auf Augenhöhe zusammen, und viele hatten dabei ein Lächeln im Gesicht. Es war ein Ort, an dem man sofort merkte: Die anspruchsvolle Fotografie ist noch lange nicht tot. Im Gegenteil: Sie ist sehr lebendig und hat endlich wieder einen festen Platz gefunden!

Einen unbestrittenen Platz hat die Fotografie bereits seit vielen Jahren auch in Paris, wo man vom 13. bis 16. November sehen kann, wie stark sich eine Fotografiemesse entwickeln und damit sogar eine ganze Stadt prägen kann. In diesem Fall ist die Messe "Paris Photo" auf die künstlerische Fotografie fokussiert und lockt überwiegend andere Besucher an als die Imaging World. Aber es ist nur die eine Seite von ein und derselben Medaille. Und die Fotografie ist nun einmal ein sehr technisches und zugleich sehr emotionales und an die Wirklichkeit gebundenes Medium. Das macht sie für mich so wahnsinnig spannend.

Wie blicken Sie auf die Fotografie? Warum begeistern Sie sich dafür? Und wie wichtig sind Ihnen Veranstaltungen wie Messen und Festivals? Kommen Sie gerne mit Gleichgesinnten zusammen, oder ist die Fotografie für Sie etwas sehr Persönliches und Privates, über das Sie gar nicht viel sprechen müssen? Schreiben Sie mir gerne – ich bin gespannt auf Ihre Sicht auf die Fotografie.

Herzlichst, Ihr



Damian Ummerman

Damian Zimmermann

Verantw. Redakteur, fotoMAGAZIN

damian.zimmermann@fotomagazin.de



> Unser Dankeschön für treue Leser!

Monatlich verlosen wir einen aktuellen Bildband unter den Lesern, die foto-MAGAZIN seit mehr als zwei Jahren abonniert haben. Als kleine Geste, dass wir Ihre Treue zu schätzen wissen! Daniel R. aus Berlin, unser Gewinner in diesem Heft, erhält von uns den Bildband "AugenBlicke" von Dennis Schmelz (siehe Seite 14).

## INHALT

#### DEZEMBER 2025

#### BILD Y

- **06 Portfolio** Der Amerikaner Gregory Crewdson ist mehr Regisseur als Fotograf. In Bonn ist nun seine große Retrospektive zu sehen.
- 12 Bild Forum World Sports Photography Awards, Forum BildBotschaft in Hamburg, Leica Oskar Barnack Award, Kolumne "Coffee & Photobooks".
- 16 Wettbewerb Der Cewe Photo Award ist mit mehr als 650,000 Teilnehmern der größte Fotowettbewerb der Welt. Wir stellen die Lieblingssieger der Redaktion vor.
- 22 Portfolio Erwin Olaf war der vielleicht bekannteste Fotograf der Niederlande. In Amsterdam ist nun die erste große Ausstellung seit seinem Tod zu sehen.
- 28 Lesergalerie Das Element Wasser kann viele Gesichter haben. Wir zeigen die besten Fotos unserer Leser zu diesem vielseitigen Thema.

#### PRAXIS ~

- 32 Praxis Forum Must-read des Monats, Kolumne "Immer wieder Sonntag", Masterclass mit Bruce Gilden, Deutsches Kameramuseum, Tipps für die Fotografie-Praxis und Lightroom.
- 36 Weihnachten Wir haben 24 ganz besondere Geschenkideen von und für Fotografen von 10 bis 370 Euro.

TITELTHEMEN SIND BLAU MARKIERT

- **42** Susanne lernt fotografieren Im dritten Semester angekommen, muss sich Fotostudentin Susanne mit dem Thema "Nachtlicht" beschäftigen.
- 44 Fotoakademie In der Beauty-Fotografie kommt es auf jedes Detail an. Wir geben Ihnen Tipps, worauf Sie beim Model, Make-up, Licht und der Bearbeitung achten sollten.
- 50 Imaging World Die neue Technikmesse in Nürnberg hat mit ihrer ersten Ausgabe Besucher wie Aussteller gleichermaßen begeistert.

#### **TECHNIK** ~

- 56 Technik-Forum Leica M EV1, Objektive, Photoshop Elements, News-Ticker.
- 60 Kameratest Wir haben die Sony RX1R III in unser Testlabor geschickt.
- 65 Kameratest Die Ricoh GR IV ist für viele schon jetzt eine Kultkamera, doch was sagt der Labortest?
- 72 Test Wir testen das iPhone 17 Pro und wollen wissen: Sind Kompaktkameras generell besser als Smartphones?
- 80 Vintage Vibes Wie es die Immerdabei-Kamera Konica Hexar zur Volksleica geschafft hat.

#### **RUBRIKEN**

- 03 Editorial
- 14 Fotobücher des Monats
- 82 Vorschau/Impressum



#### **NEWSLETTER**

Aktuelle News erhalten Sie wöchentlich per Mail mit dem fotoMAGAZIN-Newsletter. Jetzt kostenlos abonnieren: www.fotomagazin.de/newsletter





#### **TITELFOTO**

Von den neuen iPhone-17-Modellen ist besonders die Pro-Variante für Fotografen sehr spannend. Das Titelbild hat uns jedenfalls schon einmal sehr begeistert. Wir haben das Gerät auf Herz und Nieren getestet und dabei Stärken und Schwächen festgestellt. Ab Seite 76



#### **TECHNIK**

#### **KOMPAKTE VERSUS SMARTPHONE**

Mit der erfolgreichen Rückkehr der bereits totgesagten Kompaktkamera wollten wir es genau wissen: In welchen Fällen sind sie modernen Smartphones wirklich überlegen, und wann können Sie getrost mit Ihrem Telefon fotografieren? Ab Seite 72

#### SO ERREICHEN SIE UNS

fotoMAGAZIN

Telefon: 0221/9608 400 www.fotoMAGAZIN.de redaktion@fotomagazin.de • facebook.com/fotoMAGAZIN Instagram: @fotomagazin\_de

▼ Twitter: @fotoMAGAZIN\_de

Abo-Service & Einzelheftbestellung

Telefon: 040/389 06-880 Mail: abo@fotomagazin.de

### PRAXIS **ALLES AUF SCHÖN**

Bei der Beauty-Fotografie reicht ein schönes Model allein nicht aus. Wir geben Ihnen Tipps, auf welche Details Sie achten müssen, damit nichts schiefgeht. Ab **Seite 44** 







#### **BILD**

#### **MEISTER DER INSZENIERUNG**

Kein anderer Fotograf betreibt so viel Aufwand für ein einzelnes Foto wie der Amerikaner Gregory Crewdson. Wir haben seine große Retrospektive im Kunstmuseum Bonn besucht. Ab **Seite 6** 

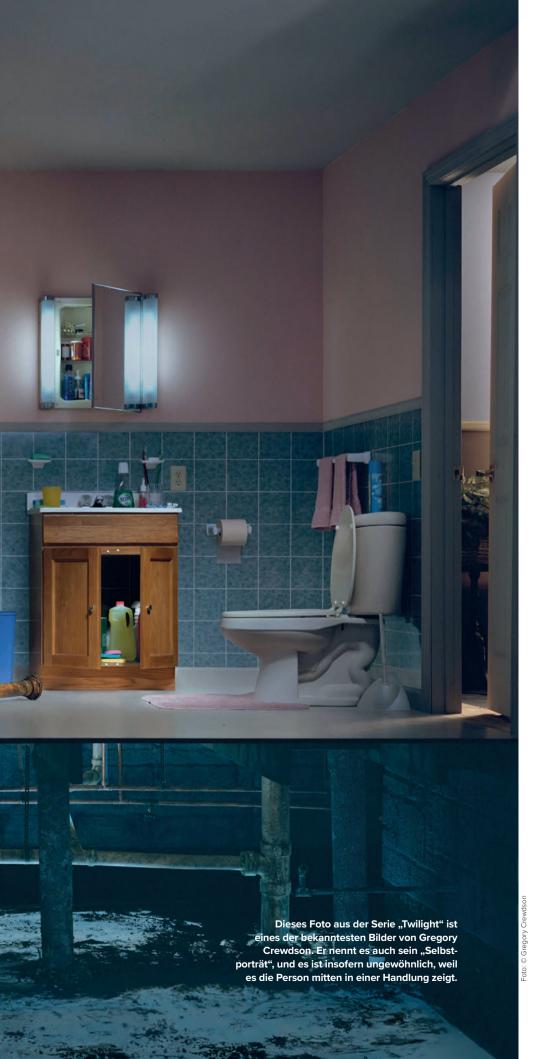
#### **PRAXIS**

#### **IMAGING WORLD 2025**

Die neue Fototechnik-Messe Imaging World feierte in Nürnberg ihre erfolgreiche Premiere. fM-Chefredakteur Damian Zimmermann hat sich dort umgeschaut und traf in all dem Trubel auch auf den Schauspieler und Fotografen Armin Rohde. Ab **Seite 50** 







# Auf der Suche nach dem perfekten Bild

Das Kunstmuseum Bonn zeigt eine umfangreiche Retrospektive des US-amerikanischen Fotografen Gregory Crewdson. Seine Bilder sehen nicht nur aus wie Filmszenen – sie sind auch mit dem gleichen enormen Aufwand entstanden.

12/2025 fotoMAGAZIN