MAGAZIN foto
DIE GANZE WELT DER FOTOGRAFIE
Nr. 13 | 2026



Über **600**
Objektive
Die kompletten Angebote aller wichtigen Hersteller

PLUS Die beliebtesten Fremdobjektive



Top-Zubehör
Blitzgeräte, Adapter, Konverter, Batteriegriffe, Sucher und mehr



Daten | Testergebnisse | Bewertungen

2027 Kamera-Kompass

74 Systemkameras
Alle aktuellen Modelle für Einsteiger, Amateure und Profis in der Übersicht

Halt dich fest!

In deinem Pixum Fotobuch.



pixum
DEIN FOTOSERVICE

Pixum APP herunterladen
und einfach loslegen.

Die große Kaufberatung

Einmal im Jahr geben wir Ihnen in unserem Einkaufsberater einen Überblick zum Angebot an Systemkameras und Objektiven der wichtigsten Hersteller. Für die Redaktion ist die Zusammenstellung auch immer ein interessanter Rückblick auf das, was in den vergangenen zwölf Monaten passiert ist. Diesmal können wir Ihnen bis zum Redaktionsschluss Mitte Oktober 2026 zehn neue Kameras präsentieren, davon acht Vollformat-, ein APS-C- und ein Micro-Four-Thirds-Modell. Obwohl laut Marktanalysten die Nachfrage nach kompaktem Equipment und entsprechend nach Kameras mit kleinen Sensoren – vor allem APS-C – wieder steigt, spiegelt sich das bisher also nicht in den Kameraneuvorstellungen wider. Ein Grund hierfür könnte sein, dass sich einige geplante APS-C-Kameras verzögern. Schuld ist diesmal keine Pandemie, sondern die KI – manche Beobachter sprechen gar von „RAMageddon". Gemeint sind damit weltweite Engpässe bei Speicherbauteilen, die von den Betreibern von KI-Rechenzentren in enormen Mengen nachgefragt werden und deshalb in der Kameraproduktion fehlen. Das könnte auch der Grund sein, warum Fujifilm die für September geplante Vorstellung des neuen APS-C-Flaggschiffs X-T6 verschoben hat. Auch Canons Pendant – die EOS R7 Mark II – hatten wir schon seit Längerem erwartet. Vielleicht hat sich an der Situation mit Erscheinen dieses Heftes im November bereits etwas geändert. Gerüchten zu Folge will Fujifilm die X-T6 noch in diesem Jahr vorstellen, und Nikon könnte ebenfalls mit einem APS-C-Spitzenmodell folgen, das unter dem Namen Z70 durch die Gerüchteküchen geistert. Aktuelle Informationen finden Sie auf www.fotoMAGAZIN.de.

Ein Wort noch zur Auswahl der Produkte: Aus Platzgründen haben wir uns schon vor einigen Jahren dazu entschieden, keine Mittelformatkameras und keine Spiegelreflexkameras mehr aufzunehmen. Bei den spiegellosen Systemkameras haben wir ebenfalls aus Platzmangel ältere Modelle, die vor 2020 auf den Markt gekommen sind, nicht mehr berücksichtigt.

Wir hoffen, dass Ihnen der Einkaufsberater dabei hilft, die für Sie perfekte Ausrüstung zu finden – und vor allem viel Spaß beim Fotografieren!

Herzlichst, Ihr

Andreas Jordan



Foto: © Canon

Reisen sind für viele Fotografinnen und Fotografen ein wichtiger Grund für die Anschaffung oder Aktualisierung ihrer Kameraausrüstung.



Andreas Jordan
ist freier Technik-Autor.

Titelmotive: © Hersteller

Die Produkte

Systemkameras und Objektive

Canon

Canon EOS R1 7
Canon EOS R3 8
Canon EOS R5/ R5 C 9
Canon EOS R5 Mark II 10
Canon EOS R6 Mark II 11
Canon EOS R6 Mark II 12
Canon EOS R6 V 13
Canon EOS R8 14
Canon EOS R8 Mark II 15
Canon EOS R7 16
Canon EOS R10 17
Canon EOS R50/R50V 18
Canon EOS-R-System-Zubehör und Objektive 19

Fujifilm

Fujifilm X-H2S 22
Fujifilm X-H2 23
Fujifilm X-T5 24
Fujifilm X-S20 25
Fujifilm X-T50 26
Fujifilm X-T30 III 27
Fujifilm X-E5 28
Fujifilm X-M5 29
Fujifilm X-System-Zubehör und Objektive 30

Leica

Leica SL3 32
Leica SL3-P 33
Leica SL3-S 34
Leica M11/ M11-P/ M11-D 35
Leica M11 Monochrom 36
Leica M EV1 37
Leica SL-System-Zubehör und Objektive 38

Nikon

Nikon Z9 41
Nikon Z8 42
Nikon Z7II 43
Nikon Zf 44
Nikon Z6II 45
Nikon Z6III 46
Nikon Z5II 47
Nikon Z5IIC 48
Nikon Z50II 49
Nikon Zfc 50
Nikon Z30 51
Nikon Z-System-Zubehör und Objektive 53

OM System

OM System OM-1 II 56
OM System OM-3 57
OM System OM-5 II 58
OM System/Olympus OM-D E-M10 Mark IV 59
OM System Pen 60
OM System-Zubehör und Objektive 61

Panasonic

Panasonic Lumix S1RII 63
Panasonic Lumix S1II/S1IIE 64
Panasonic Lumix S9 65
Panasonic Lumix S5II/S5IIx 66
Panasonic Lumix S5D 67
Panasonic S-System-Zubehör und Objektive 68
Panasonic Lumix G9II 69
Panasonic Lumix GH7 70
Panasonic Lumix G97 71
Panasonic Lumix GH5 II 72
Panasonic G-System-Zubehör und Objektive 73

Sigma

Sigma BF 75
Sigma System-Zubehör und Objektive 76

Sony

Sony Alpha 1 II 79
Sony Alpha 9 III 80
Sony Alpha 7R V 81
Sony Alpha 7R VI 82
Sony Alpha 7 IV 83
Sony Alpha 7 V 84
Sony Alpha 7S III 85
Sony Alpha 7CR 86
Sony Alpha 7C II 87
Sony Alpha 7C 88
Sony Alpha ZV-E1 89
Sony Alpha 6700 90
Sony Alpha ZV-E10 II 91
Sony ILCE-System-Zubehör und Objektive 92

Fremdobjektive

Tamron Objektive 95
LK Samyang Objektive 95
Laowa Objektive 96
Viltrox Objektive 97
Voigtländer Objektive 97
Zeiss Objektive 98

MAGAZIN foto

Die ganze Welt der Fotografie.



JETZT TESTEN: 3 AUSGABEN + TOLLE PRÄMIE!



amazon Gutschein, Wert 10 €

oder



Kalahari Swave Objektivköcher, 1 € Zuzahlung

- **3 Ausgaben nur 31,30 €**
- **30 % sparen**
- **Prämie zur Wahl**

Einfach bestellen unter: **www.fotomagazin.de/mini · 040/38906-880** (Bitte die Bestellnummer 2155846 angeben.)

Sie erhalten 3 Ausgaben fotoMAGAZIN für zzt. 31,30 € (DE) / 34,60 € (AT) / 46,20 CHF (CH) (inkl. MwSt. und Versand) zzgl. des jeweiligen Zuzahlungsbetrags. Dieses Angebot gilt nur solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt. Es besteht ein 14-tägiges Widerrufsrecht. Anbieter des Abonnements ist JAHR MEDIA GmbH & Co. KG. Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.



Foto: © Canon

SPIEGELLOSE SYSTEMKAMERA

Canon EOS R1



Gehäuse
ca. 7500
Euro

foto MAGAZIN ★★★★★ SUPER

AUSSTATTUNG

Das seit Ende 2024 erhältliche Flaggschiff der professionellen EOS-Reihe nutzt wie das Schwestermodell EOS R5 Mark II einen Beschleunigungs-Chip, der in Kombination mit dem Stacked-CMOS-Sensor und dem DIGIC-X-Bildprozessor ein Sucherbild ohne Blackout, einen extrem geringen Rolling-Shutter-Effekt, eine Blitzsynchronzeit von 1/320 s mit E-Verschluss und Serien mit 40 Bildern/s ermöglicht. Der neue „Dual Pixel Intelligent Autofocus" bringt neben der gängigen Motiverkennung den Modus „Aktionspriorität" mit, in dem bei den Ballsportarten Fußball, Basketball, American Football und Volleyball der Spieler priorisiert wird, der im Ballbesitz ist. Außerdem können einzelne Personen registriert werden, auf welche die Kamera mit Priorität fokussiert. Von der EOS R3 übernommen, aber deutlich verbessert wurde der Augensteuerungs-Autofokus, mit dem sich das AF-Messfeld durch die Veränderung der Blickrichtung verschieben lässt.

Rekordverdächtig ist der Sucher mit 9,44 Millionen Bildpunkten und einer 0,9fachen Vergrößerung, die Bildwiederholrate beträgt bis zu 120 fps. Der rückwärtige Touch-Monitor ist klapp- und drehbar, hat eine Diagonale von 3,2 Zoll und löst 2,1 Millionen Bildpunkte auf. Der integrierte Bildstabilisator erreicht nun den Rekordwert von 8,5 Blendenstufen Kompensationsleistung in der Bildmitte und 7,5 Blendenstufen am Rand. Videos nimmt die EOS R1 mit maximal 6K/60p auf, wobei bis zu zwei Stunden ohne Überhitzung möglich sind. Zeitlupen gelingen in 4K mit 120p.

TECHNISCHE DATEN

Sensor: 24 x 36 mm, 24,2 Megapixel, 5-Achsen-Bildstabilisator. **Bildgröße:** maximal 6000 x 4000 Pixel. **Video:** 6K 6000 x 3164 Pixel (60p), 4K 3840 x 2160 (120p), Raw intern. **KB-Brennweitenfaktor:** 1x. **Autofokus:** Dual Pixel Intelligent AF mit Kreuzsensoren (4368 Messfelder), Arbeitsbereich -7,5 bis 21 EV (f/1,2). Motiverkennung: Menschen (Augen, Gesicht, Kopf, obere Körperhälfte, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde), Fahrzeuge (Rennwagen oder Motorräder, Flugzeuge und Züge). Personen-Priorität (bis zu 10 x 10 Personen), Aktionspriorität (Fußball, Basketball, Volleyball). **Belichtungsmessung:** Mehrfeld (6144 Zonen), Spot, selektiv, mittenbetont. **Belichtungsarten:** Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung, HDR, Mehrfachbelichtungen, Intervallaufnahmen, Belichtungs- und Weißabgleichsreihen. **Blitzbelichtung:** E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang. **Blitzsynchronisation:** kürzeste Synchronzeit: 1/200 s (mechanischer Verschluss), 1/320 s (elektronischer 1. Verschlussvorhang), 1/400 s (E-Verschluss). **Belichtungszeiten:** mechanisch: 1/8000 bis 30 s, Bulb, elektronisch 1/64.000 bis 30 s. **Serienbildfunktion:** max. 12 B/s mit mechanischem, max. 40 B/s mit elektronischem Verschluss, bei 12 B/s: 1000+ JPEGs und Raws in Folge, bei 40 B/s: 500 JPEGs/230 Raws in Folge. **Empfindlichkeit**: ISO 100 bis 102.400 (erweitert 50 und 409.600). **Stromversorgung:** LP-E19. **Speicher:** 2 x CFexpress Typ B. **Sucher:** elektronisch, OLED mit 9,44 Mio. Bildpunkten. **Monitor:** 8,0 cm, 2,1 Mio. Bildpunkte, dreh- und schwenkbar, Touchscreen. **Funktechnik:** Wi-Fi, Bluetooth. **Gewicht** (Gehäuse mit Akku u. Speicherkarte): 1115 g. **Abmessungen (B x H x T):** 157,6 x 149,5 x 87,3 mm.

BESONDERHEITEN



Das Stacked-CMOS-Sensor der EOS R1 lässt sich extrem schnell auslesen und ermöglicht eine Blitzsychronisation mit eletronischem Verschluss und 1/320 s.



Die neue Profikamera von Canon unterstützt ausschließlich die schnellen CFexpress-Speicherkarten, für die zwei Laufwerke zur Verfügung stehen.



Der Monitor der EOS R1 ist groß, hochauflösend und seitlich ausklappbar. Zum Schutz lässt er sich mit dem Display nach innen einklappen.

FAZIT

Die Canon EOS R1 zählt zu den besten Kameras für die Sport- und Action-Fotografie. Vor allem ihr Autofokus mit Aktionspriorität und Personenregistrierung hebt sie von der Konkurrenz ab. Aber auch der Sucher und der Bildstabilisator setzen Maßstäbe. Im Praxis- und Labortest überzeugte die Kamera außerdem mit einem hervorragenden Rauschverhalten und sicherte sich damit einen der vorderen Plätze in unserer Bestenliste spiegelloser Systemkameras.