

# BAZAAR

Harper's

05/06 2026 [harpersbazaar.de](http://harpersbazaar.de)

EXKLUSIV

White Lotus 4.0

MARISSA LONG,  
DER STAR DER  
NÄCHSTEN STAFFEL

Farm-to-Fun

KREATIVE  
RETREATS

# Garden Spirit

DIE BLÜHENDEN  
PARADIESE DER  
HAMPTONS

NEUE BLUMENKLEIDER

& POP COLORS

Deutschland 8,50 €  
Österreich 8,50 € Schweiz 13,60 CHF

# INHALT

**LOUIS VUITTON HIGH JEWELRY** Ohringe aus Gelb- und Weißgold, besetzt mit Smaragdperlen von insgesamt 4,70 Karat und Diamanten, aus der *Virtuosity* Kollektion, Preis auf Anfrage



MICHELLE PFEIFFER  
IS BACK – IN SERIE

# 78

## FASHION

- 104 White Lotus 4.0: Marissa Long, Star der nächsten Staffel, präsentiert Popcolors!
- 118 Kostbare Momente: die schönsten Uhren der Saison
- 126 Garden State

## HOW BAZAAR

- 29 Take it easy: Die Taschen des Sommers
- 30 Im Fokus: Colorful Denim
- 32 Präsentierteller
- 33 Maritime Minaudière
- 34 Kaleidoskop
- 36 High Jewelry mit großer Geschichte
- 38 Shopping Bermudas
- 40 Meeresschatz
- 42 Point of view
- 44 Eine Begegnung mit Matthieu Blazy
- 48 Shining Star
- 50 State of bloom: Die blühenden Paradiese der Hamptons
- 58 Interior Shopping
- 59 Makramee am Henkel
- 60 Spot on
- 61 Erfrischend: die Hobo Bag
- 62 Fabulous in every city
- 66 Designer und Denker
- 68 Luxus-Loafer
- 69 Mediterraner Taschenraum

## GARDEN SPIRIT: DIE NEUEN BLUMENKLEIDER

# 126

## ZEITGEIST

- 72 Marina Abramović: Begegnung mit einer Rastlosen
- 76 Woman in Art
- 78 Das furiose Comeback der Michelle Pfeiffer
- 80 Wie der Unternehmer Giorgio Pace St. Moritz als Kulturdestination etablieren will
- 82 Französische Inspiration trifft auf japanische Raffinesse: Matcha-Crêpe-Torte
- 84 Notes

## FARM-TO-FUN: KREATIVE RETREATS

# 140

## BEAUTY

- 88 Lippen-Update: Natürliche Nuancen, Hybrid-Sticks, LED-Masken & more
- 92 Iron Power
- 94 Skin Jelly
- 96 Die Next-Gen der Parfümeur\*innen und ihre Duft-Kreationen
- 98 Beauty Experience
- 100 Notes

*Die nächste Ausgabe erscheint  
am 30. Mai 2026*

## PARADIESISCH: DIE HAMPTONS

# 50

## AUF & DAVON

- 140 Hampshire, Gotland, Camargue: Inspirierende Auszeiten in der Natur
- 148 Notes



## STANDARDS

- 20 Impressum
- 24 Editorial
- 26 Contributors
- 150 RSVP
- 152 Horoskop
- 154 Music List



## WAS WIR BRAUCHEN: KLEINE FLUCHTEN UND GLÜCKSMOMENTE

# E

Erinnern Sie sich noch daran, wie es als Kind war, wenn man endlich wieder barfuß übers Gras laufen durfte? Diese kleine Seligkeit aus Freiheit, Freude und Lebenslust? Auch heute haben Glücksmomente oft mit der Natur zu tun, mit Blumen, blühenden Bäumen und frischem Grün. Mit einem Buch auf dem frisch bepflanzten Balkon, einem Drink auf der Terrasse oder Unkrautzupfen im Beet. „Garden Spirit“ haben wir diese Gefühlslage genannt und damit gleich das Motto für unsere Mai/Juni-Doppelausgabe von *Harper's Bazaar* gesetzt. Dazu finden Sie Geschichten, die besitzen, was wir jetzt brauchen: kleine Fluchten unbeschwerter Schönheit und Perspektiven fürs Glück. Viele Seiten, um wieder mal frei durchatmen zu können. Da sind die schönsten neuen Sommerkleider mit Blütenprints und floralen Stickereien, modern interpretiert, ohne jeden Zuckerguss (ab S. 126). Oder die Outfits in der *Californication*-Strecke wie sie unser Covermodel Marissa Long, Star der neuen Staffel von *White Lotus*, so attraktiv präsentiert (ab S. 104). „Honey for the heart“ ist ganz bestimmt auch die Interior Story *State of Bloom* über die blühenden Paradiese in den Hamptons (ab S. 50). Und weil wir uns schon auf die Ferien und sommerliche Auszeiten freuen, haben wir Urlaubsziele recherchiert, die zu Sonne, Strandliege und Hotel-Chic ein zusätzliches Mehr bieten: Natur Retreats Plus. Wollten Sie nicht immer schon mal die Camargue erleben und dabei Ihre Reitkünste verbessern? Die Kenntnisse alter Gemüse- und Obstsorten vertiefen und dabei südafrikanische Lebensart genießen? Durch die wilde Natur Menoreas wandern und on top eine Masterclass in Breathwork belegen? Wir haben *skillcations* gesucht und stellen Ihnen einige der schönsten in unserem Reiseteil vor (ab S. 140). Ich hoffe, dass diese *Bazaar*-Ausgabe Ihre Vorfreude auf den Sommer noch einmal wachsen lässt – mit Geschichten von A wie Anmut über G wie Glück bis Z wie Zuversicht.

instagram  
@KERSTINSCHNEIDERHB

COVER LINKS: Das Model trägt einen jumpsuit mit bedruckten Fransen aus Schmuckperlen, von **Louis Vuitton** und Ohrringe aus Roségold, mit Diamanten besetzt, von **Marie Mas**.  
Talent **Marissa Long** @ **Next Management**;  
Foto **Sofia Sanchez & Mauro Mongiello**;  
Editor **Kai Margrander**;  
Haare **Kelly Peach** @ **Walter Schupfer Management**;  
Make-up **Jo Strettel** @ **Walter Schupfer Management**;  
Maniküre **Naoko Saita**; Set-Design **Jamie Dean** @ **Walter Schupfer Management**; Casting **Anna Koziakova**;  
Producer **Lyric Production**

ABONNENTEN-COVER RECHTS: Das Model trägt ein Minikleid in A-Linie aus Woll-Jacquard im Blütenmotiv, von **Celine**.  
Model **Mirte** @ **Elite Model Management**;  
Foto **Dima Hohlov**; Editor **Kerstin Schneider**;  
Haare **Tie Toyoma** @ **Calliste Agency**;  
Make-up **Megumi Itano** @ **Calliste Agency**;  
Modeassistentz **Sibyl Reeb**; Casting **Anna Koziakova**;  
Producer **Carole Cieutat** @ **360 PM**



# CONTRIBUTORS

## ADOOR

Die aus Taiwan stammende freischaffende Künstlerin liebt es, das Fantastische mit dokumentarischer Ehrlichkeit zu verbinden. Ihre grafischen Arbeiten erschienen unter anderem in *Wallpaper* und *The Sunday Times*. Dazu hat sie mehrere Graphic Novels veröffentlicht. Für diese Ausgabe von *Bazaar* veredelte Yeh die Fotos der Modestrecke *Garden State* mit ihrer illustrativen Artwork (ab Seite 126).

## YEH



## REBECCA

Wir gratulieren zur Beförderung von Fashion Assistant zur Junior Fashion Editor. Herzlichen Glückwunsch und well deserved! Seit ihrem Einstieg vor drei Jahren bereichert die Wienerin das *Bazaar*-Team mit ihren vielfältigen Talenten. Dazu gehört neben absoluter Mode-Leidenschaft unter anderem auch die Fotografie wie die Strecke *Take it Easy* beweist, in der die federleichten Taschen des Sommers vor Glavurtic-Bildern inszeniert wurden (ab Seite 29).



## GLAVURTIC



## MARLENE

Marina Abramović ist der größte lebende Star der Performance Art und derzeit gefragter denn je. Als sie zum ursprünglich vereinbarten Interviewtermin nicht im Video-Call erschien, lag das aber nicht an etwaigen Allüren: Abramović musste einen Arzttermin vorziehen. Im Gespräch war die bald 80-jährige Künstlerin ein paar Tage später dann aber voller Energie und Tatkraft. Das ganze Interview von unserem Features Director lesen Sie ab Seite 72.

## SØRENSEN

## MARISSA

Wenn unser Covermodel ein Fotostudio



## LONG

betritt, geht die Sonne auf. Kein Wunder, Amerikanerin für eine Hauptrolle in der gecastet hat. Die Dreharbeiten zur vierten dieser Ausgabe, und mit unserem exklusiven Shooting *Californication* (ab Seite 104) liefern wir schon jetzt einen Vorgeschmack. A Star is born!

# BAZAAR

Harper's

HOW BAZAAR

TAKE  
IT  
EASY



FOTO Brandl & Utzt; STYLING Rebecca Glavurtic

**WUNDERBAR** Zwischen Tradition und Experiment verortet Kreativdirektor Jonathan Anderson die Taschen aus seiner ersten Couture-Kollektion für DIOR. *Cicogne Bag* aus Jacquard-Seidensatin, Preis auf Anfrage

DIE WAHRHEIT DER *Hamptons* LIEGT HINTER DEN HECKEN, HEISST ES.  
WIR HABEN NACHGESEHEN UND ZEIGEN MAGISCHE ORTE, DIE REICH-  
TUM ALS NATUR UND DESIGN-ERLEBNIS DEFINIEREN

# STATE OF BLOOM





Rückzugsort Das Haus von Julia und Minot Amory in Southhampton war einst im Besitz der legendären Innenarchitektin Chessy Rayner. Die Idee bei der Gartengestaltung: „Englischer Stil, aber nicht zu streng gepflegt. Im Laufe des Sommers darf alles wunderschön überwuchern“, so Julia Amory.

# BAZZAAR

Harper's

ZEITGEIST

MARINA  
ABRAMOVIĆ  
IM INTERVIEW

ab Seite

72



FOTO Linda Nylind/eyevine

**FRIEDENSANGEBOT** Die Künstlerin hat für ihre Performance Art viel Schmerz erlitten. Heute versucht sie, sanfter zu sich zu sein.

# „ICH HABE

**Weibliche Stärke** *Balkan Erotic Epic* von Marina Abramović ist als Nächstes im Berliner Gropius Bau zu sehen (bis 23. August, [berlinerfestspiele.de](http://berlinerfestspiele.de)). Diese Seite: *Balkan Erotic Epic: Women Massaging Breasts* (2005). Rechts: Die Künstlerin in der Bühnenversion des Werks.



# VOR DEM

# ANGST

Interview MARLENE SØRENSEN

*Marina Abramović* wird bald 80 Jahre alt. Und ist gefragter denn je. Begegnung mit einer Rastlosen



Für die Kunst hat Marina Abramović schon einiges ausgehalten. Die Pionierin der Performance Art hat auf Eisblöcken gelegen und inmitten brennender Sterne, hat sich blutig geritzt und Pfeile auf ihr Herz richten lassen. In ihrer berühmtesten Performance *The Artist Is Present* saß sie insgesamt 736 Stunden lang schweigend im MoMA, während Tausende anstanden, um ihr gegenüberzusitzen. Der wahre Test für ihre Ausdauer ist derzeit jedoch ihre Gesundheit. Sie hat Bluthochdruck, ist unter ärztlicher Aufsicht, darf nicht fliegen. Ein ungewohnter Zustand, zumal sie ständig unterwegs sein könnte. Derzeit ist ihre neue Arbeit *Balkan Erotic Epic* auf Tour. Wie üblich hat Abramović groß gedacht: Es gibt drei verschiedene Versionen davon – Ausstellung, Bühnenfassung und begehbare Performance. Und warum auch nicht? Sie hat viel zu sagen zu weiblicher Energie, erotischen Ritualen und spirituellen Kräften, deren Ursprung in den Volksmythen des Balkans, ihrer Heimat, und der Bedeutung für heute. Im Video-Call aus New York spricht sie eilig, aber hochkonzentriert. Marina Abramović hat keine Zeit zu verlieren.

Sie sind pünktlich. Das gefällt mir. Fangen wir an! Wie geht es Ihnen?

Mein Bluthochdruck macht mir zu schaffen. Ich muss diesen Monitor tragen (sie zieht den Ausschnitt ihres Oberteils runter, um ein Messgerät zu zeigen, *Anm. d. Red.*). Wenn man fast 80 ist, passiert eine Menge.

Ich muss gestehen: Als ich las, dass Sie im November 80 werden, konnte ich das zuerst nicht glauben.

Mich überrascht es selbst. Erst das künstliche Knie. Jetzt der Bluthochdruck. Ich bin es gewohnt, mit dem Tempo einer 20- oder 30-jährigen zu arbeiten, aber ich muss es langsamer angehen lassen.

Dabei haben Sie mehr zu tun denn je. Im April eröffnet die Ausstellung *Balkan Erotic Epic* im Berliner Gropius Bau, gefolgt von der Bühnenversion im Oktober bei den Berliner Festspielen. Zwischendrin zeigen Sie *Transforming Energy* in der Gallerie dell'Accademia in Venedig, die zeitgleich mit der Biennale eröffnet.

# AUFHÖREN“