Harper's
BAZAAR
10/26
harpersbazaar.de
Deutschland 8,50 €
Österreich 8,50 €
Schweiz 13,60 CHF
BAZAAR WOMEN IN ART PRIZE
WABI-SABI DESIGN
MINIMAL FASHION
CHRISTY TURLINGTON
ÜBER DAS GEHEIMNIS VON SCHÖNHEIT

INHALT

HERMÈS Close-up des Anhängers des Colliers *Étriers*. Das vollständige Collier besteht aus Gelbgold, mit braunem Rauchquarz im Zuckerhut-Schliff, schwarzer Jade, beigem und braunem Mondstein sowie Diamanten, Preis auf Anfrage.

KÜNSTLER*INNEN, AUF DIE WIR SETZEN

74

FASHION
104 Christy Turlington: Das legendäre Supermodel im exklusiven *Bazaar*-Shoot und Interview
114 Masculine Tailoring
128 Minimal Fashion

HOW BAZAAR
31 Poetic Pumps
32 Signature Bag
33 Traumhafte Heels
34 Britannia Cool
36 Auf glitzernden Sohlen
38 Shopping Lederjacken
40 Fabulous as every painting
44 Lace up your shoes
46 Lupenrein: Oscar-Preisträgerin Tilda Swinton über Schmuck
48 Spot on
50 Ring in Bewegung
52 Raumgreifend: Design im Wabi-Sabi-Stil
60 Interior Shopping
62 Kaleidoskop
63 Diese Schuhe sind spitze!
64 Automobile Maßarbeit
66 Point of view
67 Pumps & Polka Dots
68 Im Fokus: Basics

ZEITGEIST
72 Ju Young Kim: die Gewinnerin des ersten *Bazaar* Women in Art Prize 2026
74 The Art List: Diese Künstler*innen sind jetzt wichtig
82 „Ich habe den Erfolg verdient!" Die irische Schauspielerin Kerry Condon
84 So serviert Tim Raue Matjes nach Hausfrauenart
86 Notes

INTERIOR-TREND: WABI-SABI

52

AUF & DAVON
144 Oase Bangkok: Luxuriöse Rückzugsorte
150 Notes

SUPERMODEL CRISTY TURLINGTON

104

BEAUTY
90 In aller Munde: Mehr Aufmerksamkeit für die Zunge
94 Nur rot? Das Rosacea-Update
96 Beauty Experience
97 Wirkstoff der Stunde: Matcha
98 Leuchtfigur: Florence Pugh
100 Notes

MINIMAL FASHION

128

STANDARDS
22 Impressum
26 Editorial
28 Contributors
153 Horoskop
154 Music List

Die nächste Ausgabe erscheint am 17. Oktober 2026

FOTO PR

EDITORIAL

IM ZENTRUM MEINER ARBEIT STEHT EINE PERSPEKTIVE, DIE MAN ALS DIE EINER REISENDEN BESCHREIBEN KÖNNTE

„Es ist, als ob man sich eher nach dem Konzept der Zugehörigkeit sehnt als nach einem tatsächlichen Ort." Und an anderer Stelle: „Im Zentrum meiner Arbeit steht eine Perspektive, die man als die einer Reisenden beschreiben könnte." Die ersten Sätze dieser *Bazaar*-Ausgabe gehören Ju Young Kim, Gewinnerin unseres *Harper's Bazaar Women in Art Prize*! Sie erzählen etwas über die Intension und Intensität der jungen Künstlerin, die aus Seoul stammt, in München lebt und viel unterwegs ist zwischen diesen beiden geografischen Polen, ganz konkret und metaphorisch. Kims Arbeiten, die sich um Raum und Zeit drehen, um Ängste und Sehnsüchte, hat die *Bazaar*-Jury davon überzeugt, dass sie eine fantastische 1. Kunst-Preisträgerin für uns ist (mehr ab S. 72). Der Weg zur Entscheidung war nicht einfach, schließlich folgten Hunderte junger Künstlerinnen unserem Aufruf mit starken und überraschenden Arbeiten. Nach den vielen Jahren, in denen wir in jeder Oktober-Ausgabe eine *Bazaar* Art List kuratiert haben, von denen einige der Künstler*innen den Sprung in bedeutende Galerien und Sammlungen geschafft haben, sind wir stolz darauf, nun einen eigenen Preis für junge Künstlerinnen etabliert zu haben. Für die Jury – Matthias Arndt, Art Expert & Advisor, Kirsten Landwehr, Kuratorin, Harry Nuriev, Künstler und mich – war die Aufgabe ein Balance-Akt. Was ist gute Kunst? Der Blick darauf ist so unterschiedlich wie die Expertise. Die hohe Qualität und sehr eigene Sprache waren dann der Schlüssel zur Einigung auf Kim. Und eine gute Erfahrung obendrein: dass eine offene Diskussion selbst bei sehr unterschiedlicher Auffassung nicht nur zum Ergebnis führen, sondern man gleichzeitig dazulernen kann. Noch einmal herzlichen Dank an alle Beteiligten und besonders an die Künstlerinnen, die mitgemacht haben! Unser Versprechen: Wir bleiben dran – als Reisende in der Kunst und zu den schönen, wertvollen Dingen des Lebens.

instagram
@KERSTINSCHNEIDERHB

COVER LINKS: **Christy Turlington** trägt einen doppelreihigen Mantel aus Kaschmir, von **Tom Ford**

Rouge *L'Absolu Blush Subtil* in der Farbnuance *03 Sorbet de Corail,* von **Lancôme**

ABONNENTEN-COVER RECHTS: **Christy Turlington** trägt ein gewaschenes blaues Denimhemd aus Bananatex®, von **Fendi**

Mascara *Hypnôse Noir,* von **Lancôme**

Model **Christy Turlington für Lancôme;**
Foto **Regan Cameron;**
Editor **Kerstin Schneider;**
Haare **Gonn Kinoshita @ The Wall Group;**
Make-up **Romy Soleimani mit Produkten von Lancôme @ eArtists;**
Modeassistenz **Karo Brandi;**
Producer **Alex Hall @ W.I.B. Agency**

PORTRAIT Regan Cameron; **HAARE** Dennis Devoy @ Art Department; **MAKE-UP** Brigitte Reiss-Andersen @ The Wall Group

CONTRIBUTORS

JESKO PRIESS

Wie Top Secret Fahrzeug-Präsentationen sein können, erlebte unser Textchef im Sommer an der Côte d'Azur. Beim Presse-Launch des neuen GLS 680 war die Kameraarbeit allein den von Mercedes Maybach abgestellten Fotograf*innen vorbehalten, während seinem Smartphone die Linse abgeklebt wurde. Doch jetzt ist Showtime! Auf Seite 64 erfahren Sie, wie der Luxus SUV aussieht und was er kann.

MARLENE SØRENSEN

Unser Features Director hat für diese Ausgabe drei sehr unterschiedliche Schauspielerinnen interviewt, die doch etwas gemeinsam haben: Eine starke persönliche Präsenz. Und ein Sinn für Humor. Lesen Sie über den Esprit von Kerry Condon (ab Seite 82), das Lachen von Florence Pugh (ab Seite 98) und den Spaß, den sich Tilda Swinton erlaubt, wenn sie sich mit einem Krokodil vergleicht (ab Seite 46).

ROMY SOLEIMANI

Die Make-up-Artistin aus New York steht für strahlenden Teint, präzise gesetzte Farben und einen Look, der stets selbstverständlich wirkt. Über ihr Studium an der Parsons School of Design fand sie zur Beauty und assistierte früh der legendären Linda Cantello. Heute arbeitet sie für Stars wie Angelina Jolie und Keira Knightley – und in dieser Ausgabe für Christy Turlington. Wie Soleimani sie für unseren Fashion-Shoot in Szene setzte, sehen Sie ab Seite 104.

ANNA SEIDEL

Ausgebildet in Wirtschaft und Philosophie und mit Stationen in der internationalen Finanzwelt, fand Seidel über ein Creative-Writing-Studium in Oxford zur Lyrik. Heute baut die in London lebende Sprachkünstlerin und Gründerin von *The Napkin Poetry Review* Brücken zwischen Poesie und Mode. Für dieses Heft ließ sie sich von unser *Poetic Pumps*-Strecke zu Gedichten inspirieren (ab S. 31).

FOTO Yulia Cinato, Marlene Sørensen, Mercedes-Benz AG, Romy Soleimani

STILL-LEBEN

„UNVOLLKOMMENHEIT IST KEIN MAKEL, SONDERN AUSDRUCK MENSCHLICHER PRÄSENZ.“ EIN GESPRÄCH MIT THIERRY GRUNDMAN ÜBER DIE BERUHIGENDE KRAFT DES *Wabi-Sabi*

FOTO ©Anne-Emmanuelle Thion

FOTO ©Anne-Emmanuelle Thion

FOTO ©Anne-Emmanuelle Thion

FOTO Brandl & Utzt; **EDITOR** Rebecca Glavurtic; **ILLUSTRATION & TEXT** Anna Sophie Seidel

Christian Louboutin Revival of *La Pigalle:* aus Lackleder, mit spitzer Zehenkappe, um 895 €