EXKLUSIV-REPORT: Hollywoods neuer Studiogigant

cinema 12/26

+ Behemoth! + I Play Rocky + Wie verhext + Percy Jackson 3

cinema

IM CHECK!
52 Kinofilme
+ 22 Streaming-Hits
im Dezember
100 % unabhängig bewertet

4 190503 905806 12

Deutschland € 5,80
Österreich € 6,70 Benelux € 7,00
Schweiz sfr 9,80 Italien € 8,20
Dänemark DKR 66,95
Griechenland € 8,70



+ DUNE: PART THREE
Regisseur Denis Villeneuve im Exklusiv-Interview



+ BLADE RUNNER 2099
Exklusiv am Set von Ridley Scotts Sci-Fi-Sequel



+ STOLZ UND VORURTEIL
Jane Austens Klassiker im neuen Seriengewand

Der perfekte Guide für Marvels Mega-Event

AVENGERS: DOOMSDAY

Robert Downey Jr. lässt als Superschurke das MCU kollabieren

Präsentiert von KABEL EINS

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von FILMSTARTS und cinema

Jeden **1. DIENSTAG** *im Monat!*

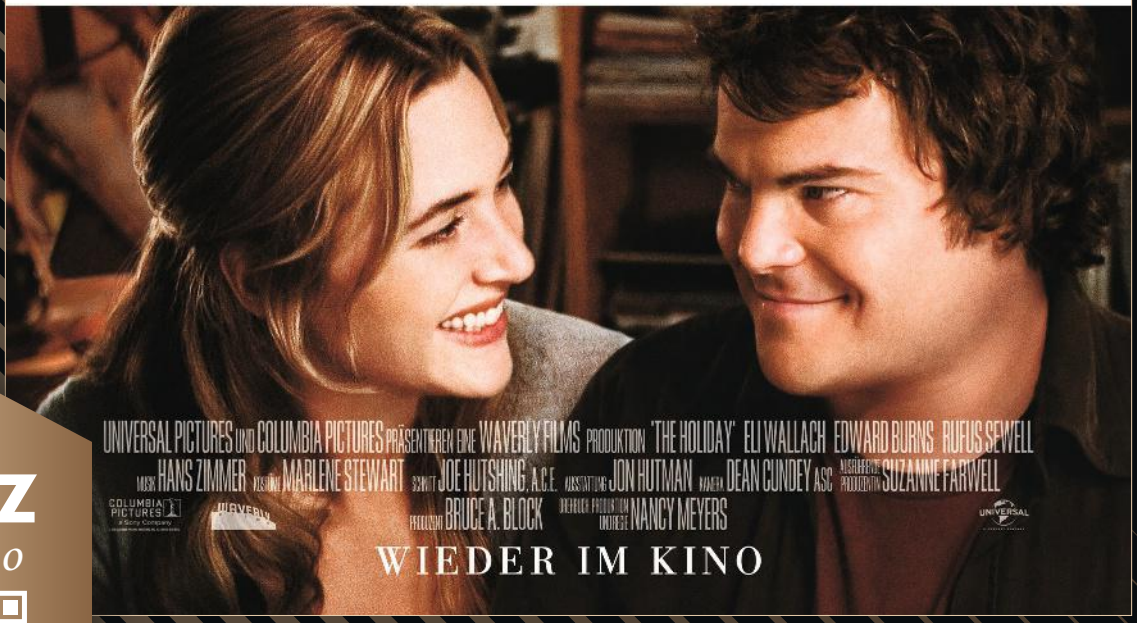
20 JAHRE



Cameron Diaz · Kate Winslet · Jude Law · Jack Black

Ein Film von Nancy Meyers

Liebe braucht keine Ferien



Am **1. DEZ** *im Kino*

UNIVERSAL

MARVEL-VILLAINS, **SANDWÜRMER**, REPLIKANTEN & DAS WARNER-AUS

Der Superhelden-Durchhänger bei Marvel soll endgültig Geschichte sein: Nach dem Erfolg von „Spider-Man: Brand New Day“ im Sommer 2026 kommt jetzt ***AVENGERS: DOOMSDAY*** mit vollem Rückenwind – und mit Robert Downey Jr. als neuem Bösewicht – in die Kinos. Den perfekten Guide zum Mega-Event gibt’s ab Seite 54. Aus dem „Dunesday“, dem gleichzeitigen Start von „Doomsday“ und „Dune 3“ am 17. Dezember, ist in Deutschland nichts geworden, da das MCU schon am Mittwoch und mit Rekordvorverkäufen an die Kinokasse sprintet. Im Exklusiv-Interview verrät Regisseur Denis Villeneuve ausführlich, was das Publikum vom Abschluss der Sandwurm-Trilogie ***DUNE: PART THREE*** erwarten darf und wie weit er von der Frank-Herbert-Vorlage abweichen will – oder auch nicht (ab Seite 64).

Die Ankündigung sorgte für Gänsehaut bei CINEMA – und im Oktober 2024 durften wir tatsächlich an den Set der von Ridley Scott produzierten „Blade Runner“-Sequel-Serie ***BLADE RUNNER 2099***. Was die bisher eher unbekannte Showrunnerin Silka Luisa aus dem kultisch verehrten Film von 1982 mitnehmen und für eine sinnvolle Fortsetzung nutzen will (und ob Rick Deckard wirklich ein Replikant ist …), erfahren Sie ab Seite 78.

Der in den USA bereits durchgewunkene Kauf des legendären Warner-Studios („Casablanca“, „The Dark Knight“, „Der Herr der Ringe“) durch Milliarden-Erbe und Paramount-Eigentümer David Ellison und die Verschmelzung zum Mega-Studio ***SKYDANCE*** wirft Fragen auf – die wir Ellison ab Seite 22 gestellt haben.

Vielen Dank an alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer unserer Umfrage zum Thema ***KINOBESUCHE*** und die eventuellen Hinderungsgründe in Heft 10/26! Ab Seite 20 lesen Sie einige spannende Antworten.

12 MONATE LESEN, NUR 9 MONATE BEZAHLEN
cinema-abo.de/editorial

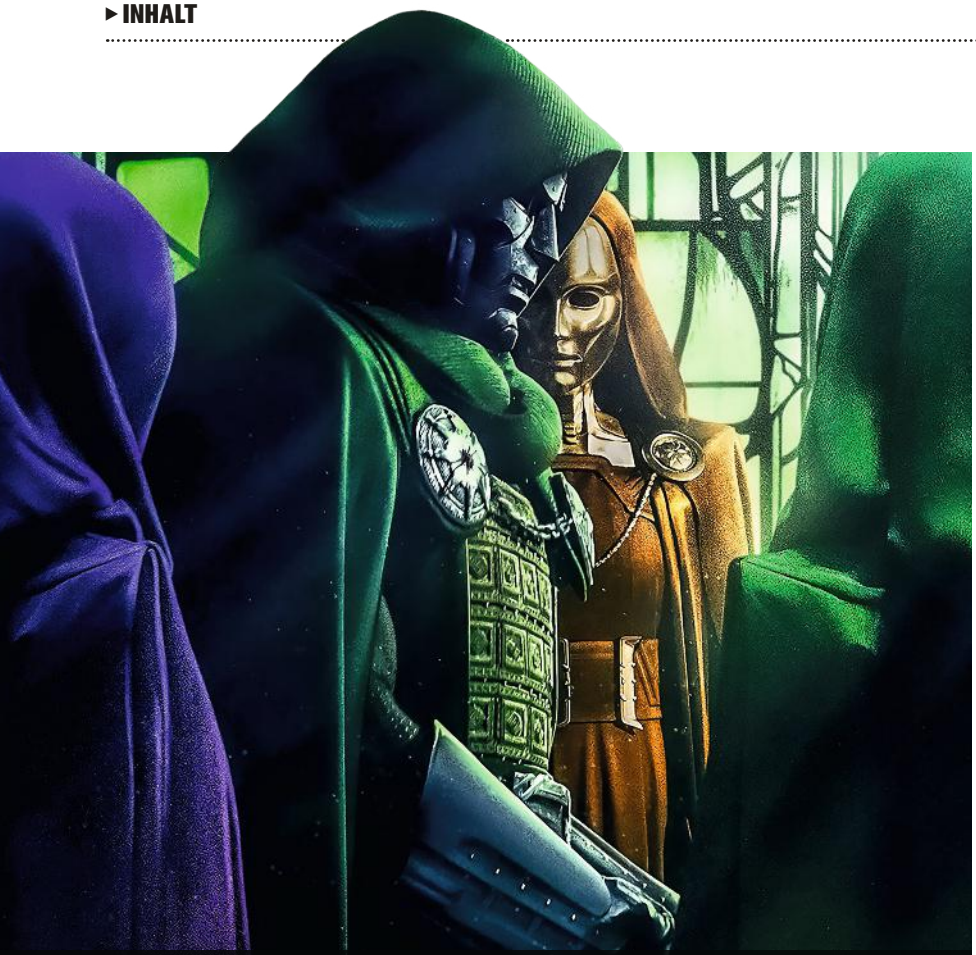
LIEBE CINEASTEN,
tauchen Sie jeden Monat mit CINEMA in faszinierende Kino- und Streamingwelten ein und blicken Sie mit uns hinter die Kulissen der Film- und Serienbranche. Das Jahr 2027 verspricht viele Highlights – von spektakulären Blockbustern über großes Independent-Kino bis hin zu fesselnden Oscar-Favoriten. Seien Sie mit CINEMA ganz nah dran und sichern Sie sich unser Angebot: Lesen Sie 12 Ausgaben zum Preis von 9 und bezahlen Sie nur 52,20 €* statt regulär 69,60 €. Sie sparen somit 25 %. Und das Beste ist: Zusätzlich erhalten Sie von uns eine Prämie im Wert von 40 € als Dankeschön. Unser Tipp: Noch heute bestellen, sofort profitieren und Teil der CINEMA-Community werden.

*inkl. MwSt. und Versand. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht



Herzlichst,

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA



54 Robert Downey Jr. is back: In AVENGERS: DOOMSDAY lässt der Hollywood-Star das Marvel-Multiversum als Victor von Doom in sich zusammenfallen. In unserem Guide erfahren Sie alles, was Sie über das Kinospektakel des Jahres wissen müssen

TITELSTORY

54 KRIEG DER WELTEN
Alle Infos zu Marvels Mega-Event „Avengers: Doomsday“

FOYER

6 NEWS FÜR NERDS
New Detectives, „Stranger Things“-Comeback und Burtons nächster Hit

9 TALENT DES MONATS
Summer H. Howell („Carrie“) im Personality-Check

10 CINEMA INTERNATIONAL
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

14 INK
Danny Boyle („Trainspotting“) nimmt ein Skandalblatt ins Visier

16 MIT PRADA UND TROMPETEN
High Fashion auf der Bühne in „Der Teufel trägt Prada – Das Musical“

20 CINEMA IM KINO
Die große Umfrage: Wie groß ist die Kino-Leidenschaft unserer Leser?

22 HOLLYWOODS NEUER ZAUBERTRANK
Wir blicken auf die Zukunft des neuen Studiogiganten Skydance

KINO

28 BEHEMOTH! STÜCKE EINES LEBENS
Pedro Pascal („The Last of Us“) als Cellist in der Midlife-Crisis

30 I PLAY ROCKY
Die wilde Entstehung von „Rocky“ als launiges Feel-good-Movie

33 ZWISCHEN DEN WELTEN
Ein muslimischer Familienvater schützt seinen schwulen Bruder

36 DER FESTLÄNDER
Skurrile Komödie aus England mit Domhnall Gleeson („Ex Machina“)

37 FRANK & LOUIS
Ein Strafgefangener kümmert sich um einen dementen Mithäftling

39 THE MIRACLE CLUB
Letzter Spielfilmauftritt der 2024 verstorbenen Maggie Smith

42 YOU CAN SEE EVERYTHING
Furiose Doku über die verurteilte Betrügerin Elizabeth Holmes

44 PARALLELE LEBEN
Reizvoll konstruiertes Verwirrspiel um Wahrheit und Fiktion

BACKSTAGE

60 DISNEYS NEUE HEXEN
In „Wie verhext“ erleben Disneys Zauberinnen einen Image-Wandel

64 DAS ENDE DES TRAUMS
Denis Villeneuve im Exklusiv-Interview zu „Dune: Part Three“

72 VERLIEBTE STREITHÄHNE
Hinter den Kulissen der Austen-Adaption „Stolz und Vorurteil“

78 SUNSHINE NOIR
CINEMA am Set von Prime Videos Sci-Fi-Sequel „Blade Runner 2099“



64 Mit DUNE: PART THREE wird die Sci-Fi-Trilogie nach Frank Herberts Romanzyklus zu Ende erzählt



Am Set von Netflix' STOLZ UND VORURTEIL werden Jane Austens Figuren zu neuem Leben erweckt **74**

CINEMA@HOME

88 PERCY JACKSON: DIE SERIE
Staffel 3 des Fantasy-Hits birgt neue Gefahren für Halbgott Percy

93 NOCTURNE
Stephen Graham („A Thousand Blows") als schauriger Serienkiller

94 DIE KAISERIN
Krönender Abschluss von Netflix' Emmy-prämiertem Historiendrama

96 THE GOOD DAUGHTER
Sechsteiliges Thrillerdrama nach dem Bestseller von Karin Slaughter

97 YAGA
Schaurig-verführerische Mystery-Spannung aus Kanada

98 CHARITÉ 1831
Staffel 5 der Erfolgsserie folgt einer Ärztin im 19. Jahrhundert

RETRO

106 GENRE-GUIDE: FOUND FOOTAGE
Wie Wackelkameras das Horror-Genre revolutionierten

112 MAKING OF ... IST DAS LEBEN NICHT SCHÖN?
Der lange Weg vom Kinoflop zum beliebten Weihnachtsklassiker

RUBRIKEN

3 EDITORIAL

118 BRIEFE | IMPRESSUM

120 KINO-TIMER

122 VORSCHAU

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

2 m² – Wo ist dein Platz für die Ewigkeit? ..121
Above the Below 120
April X 36
Arsa 41
Asterix und das Königreich Nubien 35
Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt 43
Avengers: Doomsday 54
Barrio Triste 41
Bearcave 40
Behemoth! Stücke eines Lebens 28
Bloody Tennis 38
Broken English 35
Brunello: Der sanfte Visionär 34
Brute 1986 120
Clayface 48
Diya – Blutgeld 38
Down and Out in Paris 33
Dune: Part Three 64
Ebenezer – Eine Weihnachtsgeschichte 45
Das Eichhörnchen 38
Ein Abend im Dezember 38
Ein Bus voller Leben 31
Der Festländer 36
Frank & Louis 37
From Inside Out – Die Architektur von Peter Zumthor 32
The Further Mis-Adventures of Cliff Booth 120
Godzilla Minus Zero 50
Die Heilung – Eine Geschichte vom Weitermachen 121
Hokum 49
Holy Wood Dust – Das Leben der heiligen Bäume 41
I am Martin Parr 34
I Play Rocky 30
Im Umkreis des Paradieses 120
Der Kater mit Hut 121
Klara und die Sonne 49
Lebewohl, meine Konkubine 121
Liebe braucht keine Ferien 120
Meine Frau, unsere Schwiegertochter und ich 120
The Miracle Club 39
Morgen vor langer Zeit 38
Music is a Frame 121
No Good Men 40
Nur für Verrückte 38
Nur geträumt 41
The Only Living Pickpocket in New York 51
Other Mommy 51
Papayas große Reise 120
Parallele Leben 44
Der perfekte Urlaub 46
Der Preis des Widerstands 35
Ray Gunn 120
Schöne Seelen 31
Szenario 121
Die Tribute von Panem: Sunrise of the Reaping 46
Tun & Lassen 34
Unholy Night 34
Violent Night – Eine tödliche Bescherung ..121
Whalefall 47
Wie verhext 60
Wir, das Orchester 35
You Can See Everything 42
Zusammen ist man weniger getrennt 32
Zwischen den Welten 33

STREAMING

Ballz 100
Batman: The Animated Series 101
Black Doves – Staffel 2 96
Blade Runner 2099 92
Charité 1831 98
The Good Daughter 96
Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht – Staffel 3 91
Hungry – Staffel 2 99
The Institute – Staffel 2 91
Jossi 99
Die Kaiserin – Staffel 3 94
Nobody Wants This – Staffel 3 100
Nocturne 93
The Other Bennet Sister 93
Percy Jackson: Die Serie – Staffel 3 88
Ritus 98
Rivals – Staffel 2.2 101
Schlaflos in Bochum 100
Tony 101
Vienna Game 100
VisionQuest 90
Yaga 97

DVD & BLU-RAY

Der Chef 102

LETZTE cinema AUSGABE VERPASST?
EINFACH NACHBESTELLEN!
HOTLINE: 0781 639 6605*
*Dieser Anruf kostet € 0,20/Verbindung aus allen deutschen Netzen



Ein junger Halbgott in Action: „Percy Jackson: Die Serie" (Seite 88)

NEWS FÜR NERDS

STRANGER THINGS

NETFLIX ENTFÜHRT IN ANDERE WELTEN

Bye bye, 80er-Flair, jetzt kommen die 50s: Mit „Other Worlds: A Stranger Things Adventure“ kommt nach den animierten „Tales of ’85“ (2026) ein neues Spin-off der beliebten Sci-Fi-Mysteryserie. Das Prequel verlässt den gewohnten Handlungsort Hawkins und wird stattdessen in Marion, Nevada, spielen. Auch die neue Serie wird von den Duffer-Brüdern Matt und Ross entwickelt. Zur Handlung ist noch nichts bekannt, das Casting soll demnächst beginnen. Steht der Popkultur also ein 50er-Jahre-Hype bevor?

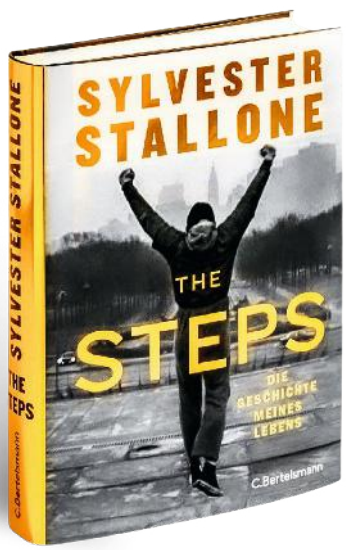
DER NAME DER MUMIE

Für Teil 4 der „Die Mumie“-Reihe, der momentan in London gedreht wird, hat Universal nun endlich einen Namen verraten: Der Film wird „Die Mumie: Das Buch der Toten“ heißen. Das titelgebende Werk kam in den beiden ersten Teilen der Reihe bereits vor, auch die meisten Darsteller sind wieder dabei. Mehr darüber lesen Sie im CINEMA-Setbericht im Spätsommer!



WILLKOMMEN (ZURÜCK) IM CLUB! „Glee“ wird neu aufgelegt. Die Musical-Serie, die sechs Staffeln lang von den Jugendlichen der McKinley High School und ihrem Glee-Club erzählte, soll bei der Disney-Tochter Hulu wieder zum Leben erweckt werden. Bislang ist von einem Reboot die Rede, ob Mitwirkende der alten Serie dabei sind, ist somit noch unklar.

SCHRITTE IM LEBEN Unter dem Titel „The Steps: Die Geschichte meines Lebens“ hat Schauspieler Sylvester Stallone nun seine Autobiografie veröffentlicht. Auf Deutsch ist sie beim Bertelsmann-Verlage erschienen, umfasst 352 Seiten und kostet 28 Euro.



FOTOS: PR

True Starpower

Die fünfte Staffel von „True Detective“ wird gedreht – mit Nicolas Cage („Spider-Noir“) und Antonio Banderas („Tony“) in den Hauptrollen. Nach Woody Harrelson und Matthew McConaughey zum Serienauftakt ist das die zweite prominente Paarung. Gedreht werden soll im kommenden Jahr, vermutlich 2028 kann das Publikum das Ergebnis sehen.

SODERBERGH SPRINGT EIN

Nachdem Regisseur Matt Reeves den Set von „The Batman: Part II“ aus privaten Gründen verlassen musste, sorgte Warner Bros. für prominenten Ersatz: Steven Soderbergh („Ocean’s Eleven“) wird den düsteren Superheldenfilm mit Robert Pattinson und Colin Farrell zu Ende bringen. Etwa zwei Drittel des Films sollen bereits im Kasten sein. Der Kinostart ist für den 17. Februar 2028 geplant.

»Ja, Star Lord kommt wieder! Aber ich darf noch nicht verraten, wann!«

CHRIS PRATT



GENIALE PARTNERSCHAFT

Seine Romane „Was vom Tage übrig blieb“, „Alles, was wir geben mussten“ und „Klara und die Sonne“ wurden bereits verfilmt. Jetzt schreibt Literaturnobelpreisträger Kazuo Ishiguro ein Originaldrehbuch für „Wednesday“-Regisseur Tim Burton (Foto). Gerüchten zufolge soll die Geschichte in Japan kurz nach dem Zweiten Weltkrieg spielen.

WEITERE FILMNEWS



FORTSETZUNG FOLGT! Weil Mike Flanagans Serienadaption von Stephen Kings „Carrie“ (2026) ein weltweiter Erfolg ist, will Prime Video mehr: Unlängst bestellte die Streaming-Plattform eine zweite Staffel der Serie, die ursprünglich nur als Miniserie geplant war. Flanagan ließ verlauten, dass er eine Story über drei Staffeln plane.

ABGEHOBEN! Nach monatelanger Geheimhaltung steht nun fest, welche Darsteller sich die Hauptrollen in der Serienadaption der gehypten Fantasy-Saga „Fourth Wing“ gesichert haben: Neben Esther McGregor („We Were Liars“) als Violet wird sich der deutsche Schauspieler Emilio Sakraya („Rheingold“) als Love-Interest Xaden in den Sattel eines Drachen schwingen. 2028 dürfte die Serie abheben.

DURCHGELADEN! James Wan („Insidious“), der für Prime Video eine „RoboCop“-Serie umsetzen soll, hat sich prominente Unterstützung gesichert: Kein Geringerer als der Erfinder der Reihe, der niederländische Regisseur Paul Verhoeven, wird an der achtteiligen Serie mitarbeiten. In der Titelrolle: Dan Stevens („Downton Abbey“).

Die Jury sind Sie!



CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de

JUPITER AWARD 2027

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS



FOTO: JONNY MARLOW

SUMMER H. HOWELL IM PERSONALITY-CHECK:

Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:
Meine Traumrolle wäre ein starker mystischer Charakter in einem actionreichen Abenteuerfilm – daran hätte ich Spaß.

Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:
Ehrlich gesagt hatte ich nie eine Traumrolle. Ich habe das Gefühl, dass die Rolle der Carrie genau dieser Moment für mich war. Ein halbes Jahr lang mit diesen Menschen zu arbeiten, war für mich ein wahr gewordener Traum. Beschäftigt zu sein und mit großartigen Leuten zu arbeiten, war immer mein Ziel.

Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich …
Jemand, der irgendwie mit der Erde arbeitet, vielleicht als Kräuterkundlerin! Ich arbeite sehr gern im Garten und baue auch eigene Lebensmittel an.

Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:
Ich schätze, das würde mir bei Jennifer Lawrence passieren.

Meine 3 Lieblingsfilme:
„Der fantastische Mr. Fox“ von Wes Anderson, „Die Truman-Show“ mit Jim Carrey und der wunderbare Ghibli-Klassiker „Prinzessin Mononoke“.

SUMMER H. **HOWELL**

SPOTLIGHT Als zarte „Carrie“ eroberte sie die Herzen der King-Fans – wir warten auf weitere Auftritte der jungen Kanadierin

GEBOREN: 22. Mai 2004 in Manitoba, Kanada
KARRIERESTART:
2013 Erster Auftritt in einem Werbespot für Zahnpasta – mit neun Jahren
KINOFILME:
2013 „Curse of Chucky“
2016 „The Midnight Man“
2017 „Cult of Chucky“
2020 „Hunter Hunter“
2023 „All Fun and Games“
2024 „Time Cut“
2025 „Normal“
2025 „Night of the Reaper“
TV-ROLLEN:
2017 „Channel Zero“
2020 „Crashing Through the Snow“
2023 „Entführt von meinem Lehrer“
2023 „The Spencer Sisters“
2026 „Carrie“
DEMNÄCHST:
„Runaway“ mit James Franco

CINEMA INTERNATIONAL

KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer anerkannter Experten

	cinema CINEMA, DEUTSCHLAND	The Hollywood Reporter THE HOLLYWOOD REPORTER, USA	Clarín CLARÍN, ARGENTINIEN
 **HOPE** Der südkoreanische Monsterthriller, der – wie sich am Schluss herausstellt – nur die halbe Geschichte erzählt, überzeugt mit rasanter Action und schrägem Humor.	Die Actionsequenzen sind derart wuchtig, präzise und atemlos spannend inszeniert, dass man sich an Filme wie „Matrix“ oder „John Wick“ erinnert fühlt. ■■■■□	„Hope“ zieht den Zuschauer mit seiner virtuosen Kamera, der mitreißenden Filmmusik, dem hohen Tempo und den ausgefeilten Charakteren in seinen Bann. ■■■■■	Der schwarze Humor, die ständigen Flüche und das Erstaunen auf beiden Seiten der Leinwand machen „Hope“ zu einem urkomischen Film. ■■■■■
 **THE SOCIAL RECKONING** Mikey Madison („Anora“) und Jeremy Allen White („The Bear“) enthüllen die Facebook Files – mit Bravour. Aaron Sorkins Regie überzeugt dagegen nicht alle Kritiker.	Aaron Sorkin seziert das Innere des Megakonzerns mit bösem Humor, suggeriert aber ein Happy End. Und Mikey Madison greift nach dem Oscar. ■■■■□	Das Sequel bietet spannende Unterhaltung, auch wenn sie mit der bedrückenden Erkenntnis endet, das sich das gezeigte Übel nicht mehr beheben lässt. ■■■■□	Die geistreichen Wortwechsel von Sorkins Figuren gehören zu den scharfsinnigsten, die man heute in Hollywood sehen kann. ■■■■■
 **SINN UND SINNLICHKEIT** Georgia Oakleys Neuverfilmung des Jane-Austen-Klassikers wartet mit einem starken Ensemble auf. Doch der romantische Funken springt nicht bei allen über.	Fast 30 Jahre nach Ang Lees preisgekrönter Adaption begeistert Oakley mit einer ungezügelter inszenierten und ebenso fantastisch besetzten Neuverfilmung. ■■■■□	Mir fällt keine andere Verfilmung ein, die diese Geschichte so düster erzählt und ihre Protagonisten zu einem derart freudlosen Paar gemacht hat. ■■■□□	Dieser Film ist von der Beleuchtung bis hin zur Ausstattung weitaus weniger hell und strahlend als Ang Lees Version. ■■■□□
 **CLAYFACE** DC goes Horror – das überzeugt die meisten Kritikerinnen und Kritiker. Hauptdarsteller Tom Rhys Harries („The Gentlemen“) begeistert als Bösewicht mit vielen Gesichtern.	Die Body-Horror-Elemente wollen nicht schockieren, „Clayface“ ist ein Superheldenfilm für Zuschauer, die sich für dieses Genre nicht interessieren. ■■■■□	„Clayface“ biete jene psychologische Tiefe und emotionale Wucht, die es mit Meistern des Body-Horrors wie Cronenberg und Raimi aufnehmen kann. ■■■□□	Das Beste ist, dass das Erzähltempo nie nachlässt und die Figur eine echte Wandlung durchläuft – nicht nur äußerlich. ■■■■□
 **WILDWOOD** Die Lobeshymnen überschlagen sich: Das jüngste Stop-Motion-Abenteuer des Trickfilmstudios Laika („Coraline“) begeistert Kritiker und Zuschauer in aller Welt.	»Laika serviert ein Fantasy-Abenteuer der Extraklasse« ■■■■■	Das bisher ehrgeizigste Projekt von Laika könnte das große Meisterwerk des Unternehmens sein: ein technologischer und emotionaler Triumph. ■■■■■	Für kleine Kinder nicht zu empfehlen: „Wildwood“ ist ein wunderbarer Film, eine Fantasie, in der wir alles glauben, was man uns erzählt. ■■■■■