

EXKLUSIV: Am Set des Horror-Hits THE MUMMY

cinema

4/26

+ Pillion + Blue Moon + Allegro Pastell + Jo Nesbø's Harry Hole

cinema

IM CHECK!

50 Kinofilme
+ 22 Streaming-Hits
im April

100% unabhängig
bewertet



JETZT IM KINO

Quentin Tarantinos
Meisterwerk „Kill Bill:
The Whole Bloody Affair“
– Die Ursprungsfassung
mit nie gezeigten Szenen

KILL BILL

Die Vorbilder, der
Dreh, das Erbe
PLUS: neue
Interviews

RELOADED



**+ DER SUPER MARIO GALAXY
FILM** So durchgeknallt ist das
Sequel des Milliarden-Hits von 2023



**+ HORST SCHLÄMMER SUCHT
DAS GLÜCK** Hape Kerkeling spricht
über seine Paraderolle als Ekelpaket



**+ PEAKY BLINDERS: THE
IMMORTAL MAN** Das wahnwitzige
Ende der Gangstersaga mit Cillian Murphy



Österreich € 6,70 Benelux € 7,00 Schweiz sfr 9,80

Italien € 8,20 Dänemark DKR 66,95 Griechenland € 8,70 Deutschland € 5,80

Präsentiert von  **KABEL EINS**

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von © FILMSTARTS und **cinema**

Jeden **1.**
DIENSTAG
im Monat!

GOLDEN GLOBE® GEWINNERIN
EMILY BLUNT

OSCAR® GEWINNER
BENICIO DEL TORO

OSCAR® NOMINIERTER
JOSH BROLIN



SICARIO

sicario [si'karjo] - Auftragskiller



Am
7. APR
im Kino



LABEL MEDIA PRESENT A THUNDER ROAD PRODUCTION A DENIS VILLENEUVE FILM "SICARIO" EMILY BLUNT BENICIO DEL TORO JOSH BROLIN VICTOR GARBER
JOHANN JOHANSSON JOATHAN WATKINS BENICIO DEL TORO JOE WALKER JOE PATRICE VERANETTE ROGER DEAKINS, ASC, BSC
H. STARKE ERICA LEE ELLEN H. SCHWARTZ BASIL INWALD EDWARD L. MCDONNELL MOLLY SMITH THAD LUCKINBILL TRENT LUCKINBILL
STUDIOCANAL BY ALEX LABEL MEDIA PRESENT LIONSGATE
M. DE IM KINO /STUDIOCANAL



5. MAI 2026



2. JUN 2026

STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY

CAPELIGHT
PICTURES

BLUTIGE BRAUT, BUNTE GALAXIE & BRUTALES BIRMINGHAM

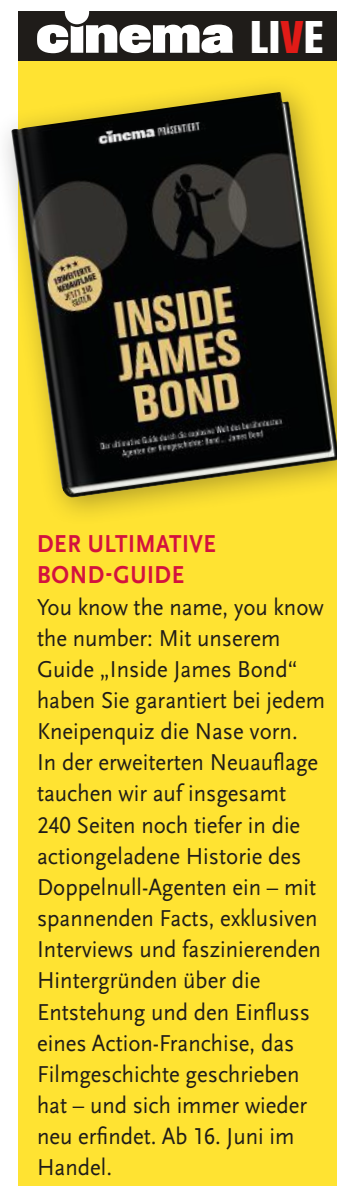
Quentin Tarantino hatte einen Wunsch, den er sich vor über 20 Jahren noch nicht erfüllen konnte. Stattdessen verfolgten Zuschauer die Revenge Story einer Braut (Uma Thurman), der alles genommen wurde, in zwei actionreichen Akten. Doch 23 Jahre nach dem ersten Messerwetzen wird der Traum des Regisseurs und seiner Fans endlich wahr: „Kill Bill: Vol. 1“ (2003) und „Kill Bill: Vol. 2“ (2004) gelangen als furioses Gesamtwerk **KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR** auf die Leinwand. In unserer Titelstory ab Seite 56 verraten wir, welche Änderungen Sie erwarten – und welche Vorbilder als Inspiration dienten. Außerdem haben wir mit Produzent Lawrence Bender über Tarantinos Vision gesprochen.

Wem der Sinn eher nach einem launigen Animationsabenteuer steht, kann sich diesen Monat auf die Rückkehr des wohl berühmtesten Klempners der Welt freuen, der 2023 einen Milliarden-Hit landete. Wir stellen den bunten Haufen um Mario,

Luigi, Yoshi und Co. vor und versorgen Sie mit dem nötigen Vorwissen, damit **DER SUPER MARIO GALAXY FILM** das höchste Spaß-Level erreicht (ab Seite 66).

Deutlich düsterer geht es hingegen bei Tommy Shelby und seinen Peaky Blinders zu. Nach sechs Staffeln macht Oscar-Preisträger Cillian Murphy („Oppenheimer“) in der Spielfilmfortsetzung **PEAKY BLINDERS: THE IMMORTAL MAN** ein letztes Mal die Straßen von Birmingham unsicher. Wir haben mit Steven Knight, dem Mann hinter der Gangster-Saga, über die realen Hintergründe und zukünftige Sequel-Pläne gesprochen (ab Seite 70).

Zum Schluss freuen wir uns auf ein weiteres Comeback: In **HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK** schlüpft Hape Kerkeling erneut in die Paraderolle des schmierigen Journalisten und nimmt sich dabei sogar selbst auf die Schippe. Im Interview ab Seite 80 spricht er über sein Erfolgsrezept und den Schlagabtausch mit Markus Söder und der katholischen Kirche.



DER ULTIMATIVE BOND-GUIDE

You know the name, you know the number: Mit unserem Guide „Inside James Bond“ haben Sie garantiert bei jedem Kneipenquiz die Nase vorn. In der erweiterten Neuauflage tauchen wir auf insgesamt 240 Seiten noch tiefer in die actiongeladene Historie des Doppelnull-Agenten ein – mit spannenden Facts, exklusiven Interviews und faszinierenden Hintergründen über die Entstehung und den Einfluss eines Action-Franchise, das Filmgeschichte geschrieben hat – und sich immer wieder neu erfindet. Ab 16. Juni im Handel.



Herzlichst,

Oliver Noelle Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA



56 Nicht zwei, sondern ein großes Gemetzel hatte Quentin Tarantino vor über 20 Jahren vor Augen. Eine Vision, die Filmfans nun in KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR bestaunen können. Wir verraten Ihnen alle Änderungen und Inspirationen

TITELSTORY

- 56** **KILL BILL RELOADED**
Tarantinos Meisterwerk(e) endlich als „The Whole Bloody Affair“

FOYER

- 6** **NEWS FÜR NERDS**
Bond-Update, Spidey-Reboots und Paramount in Partystimmung
- 9** **TALENT DES MONATS**
Bodhi Rae Breathnach („Shelter“) im Personality-Check
- 10** **CINEMA INTERNATIONAL**
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

- 14** **ATHOS 2643**
In 512 Meter Tiefe entstand ein deutscher Sci-Fi-Meilenstein

- 16** **THE DEATH OF ROBIN HOOD**
Hugh Jackman („Song Sung Blue“) wird zum ikonischen Outlaw

- 18** **LEE CRONIN'S THE MUMMY**
Lee Cronin („Evil Dead Rise“) im Interview zum Mumienhorror

- 20** **SCHÖNE NEUE DISNEY-WELT**
Elsa in Paris: CINEMA zu Gast in der zauberhaften „World of Frozen“

KINO

- 28** **PILLION**
Sexy-schräge „DomCom“ über eine etwas andere Romanze

- 30** **ALPHA**
Neuer Bodyhorror von „Titane“-Regisseurin Julia Ducournau

- 33** **DER MAGIER IM KREML**
Bitterböse Satire mit Jude Law („Eden“) als Wladimir Putin

- 37** **HOW TO MAKE A KILLING**
Glen Powell („Twisters“) geht für ein Milliardenerbe über Leichen

- 41** **THE HISTORY OF SOUND**
Zwei Männer suchen nach Folk-musik – und finden die Liebe

- 42** **BLUE MOON**
Ethan Hawke („Before Sunrise“) spielt den Songwriter Lorenz Hart

- 44** **NORMAL**
Bob Odenkirk („Nobody“) zerlegt als Aushilfssheriff eine Kleinstadt

- 50** **THE BRIDE! – ES LEBE DIE BRAUT**
Maggie Gyllenhaal lässt Frankens-teins Braut wiederauferstehen

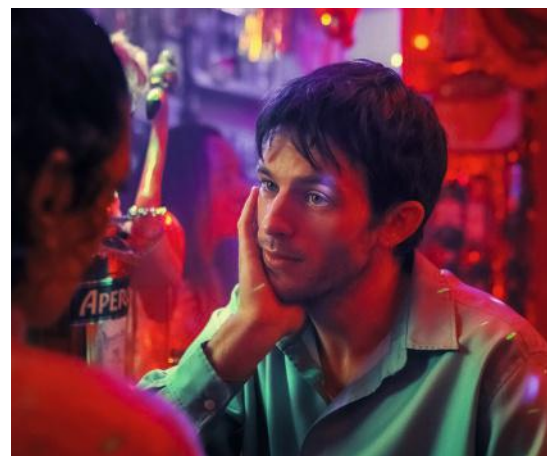
BACKSTAGE

- 66** **WILLKOMMEN, NEUE GALAXIE**
Der Klempner ist zurück: So bunt wird „Der Super Mario Galaxy Film“

- 70** **DER LETZTE RITT**
„Peaky Blinders“-Schöpfer Steven Knight im CINEMA-Interview

- 76** **GENERATION SINNKRISE**
CINEMA am Set des deutschen Liebesdramas „Allegro Pastell“

- 80** **SCHLÄMMER GEHT IMMER**
Hape Kerkeling im Interview über seine schmierige Paraderolle



76 Zwei Freiberufler + eine Fern-beziehung + eine Sinnkrise = ALLEGRO PASTELL



Cillian Murphy macht in PEAKY BLINDERS: THE IMMORTAL MAN ein letztes Mal Birmingham unsicher

88

CINEMA@HOME

- 86 JO NESBØ'S HARRY HOLE**
Düstere Nordic-Noir-Thrillerserie von und nach Jo Nesbø über die Jagd nach einem Serienkiller
- 93 NAUTILUS**
Jules Vernes „20 000 Meilen unter dem Meer“ als Serienabenteurer
- 94 ROOSTER**
Steve Carell („The Office“) als Vater und unfreiwilliger College-Dozent
- 96 YOUNG SHERLOCK**
Launige Serien-Action über die jungen Jahre eines Meisterdetektivs
- 97 MARSHALS: A YELLOWSTONE STORY**
Neues „Yellowstone“-Spin-off über den jüngsten Dutton-Sohn

RETRO

- 104 GENRE-GUIDE: BIBELFILME**
Wie göttliche Storys Filmgeschichte schrieben und Meinungen spalteten
- 110 DER UNBEQUEME**
CINEMA ehrt den US-Schauspieler Robert Duvall („Der Pate“)
- 112 MAKING OF ... BARZIL**
Der lange Weg zu Terry Gilliams surrealem Meisterwerk

RUBRIKEN

- 3 EDITORIAL**
- 118 BRIEFE | IMPRESSUM**
- 120 KINO-TIMER**
- 122 KOLUMNE**

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

30 and Wild.....	120
A Missing Part.....	45
A Useful Ghost.....	36
Allegro Pastell.....	38
Alpha.....	30
Als wäre es leicht.....	48
Arco.....	32
Der Astronaut – Project Hail Mary.....	52
Blame.....	121
Blue Moon.....	42
The Bride! – Es lebe die Braut.....	50
Calla Málaga – Ein Zuhause in Tanger.....	36
Denn dieses Leben lebst nur du.....	39
Das Drama – Noch mal auf Anfang.....	120
Enzo.....	32
Friedas Fall.....	121
Ghost Bastard.....	34
Das Glück der Tüchtigen.....	34
The Gospel of Revolution.....	38
Hear Me: Our Summer.....	34
The History of Sound.....	41
Hoppers.....	53
Horst Schlämmer sucht das Glück.....	35
How to Make a Killing – Todsicheres Erbe ...	37
I Accidentally Wrote a Book – Der Sommer, als ich (m)eine Geschichte fand.....	34
Ich war ein Zeuge.....	38
It's Never Over, Jeff Buckley.....	45
Jason Statham – Shelter.....	30
Jazzy – Chaos im Regenwald.....	39
Kill Bill: The Whole Bloody Affair.....	56
Kiss of the Spider Woman.....	47
Kokuho – Meister des Kabuki.....	46
Lee Cronin's The Mummy.....	18
Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean.....	48
Lina Braake.....	121
Der Magier im Kreml.....	33
Missing*Link.....	46
Mit Hazan in Gaza.....	39
Normal.....	44
Paris Murder Mystery.....	40
Pillion.....	28
Ready or Not 2.....	49
The Revenant.....	120
Romería – Das Tagebuch meiner Mutter.....	43
Die Schatzsuche im Blaumeisental.....	38
Scream 7.....	49
Segelungs – Mit null Ahnung um die Welt...	39
Sicario.....	120
Siri Hustvedt – Dance Around the Self.....	47
Skunk.....	34
Der Super Mario Galaxy Film.....	66
They Will Kill You.....	120
Vier minus drei.....	40
Wanda.....	121
Wohin der Wind uns trägt.....	34

STREAMING

After Benjamin.....	92
Das Caravaggio-Komplott.....	92
Code of Silence.....	91
DTF St. Louis.....	95
Ghislaine Maxwell: Stinkreich.....	98
How to Get to Heaven from Belfast.....	98
Imperfect Women.....	89
In fremden Händen.....	99
In the Blink of an Eye.....	99
Jo Nesbø's Harry Hole.....	86
Marshals: A Yellowstone Story.....	97
Nautilus.....	93
The Night Agent.....	98
Peaky Blinders: The Immortal Man.....	88
Rooster.....	94
Scarpetta.....	95
Scrubs.....	99
Sternstunde der Mörder.....	91
Vanished.....	90
Vladimir.....	98
War Machine.....	89
Young Sherlock.....	96

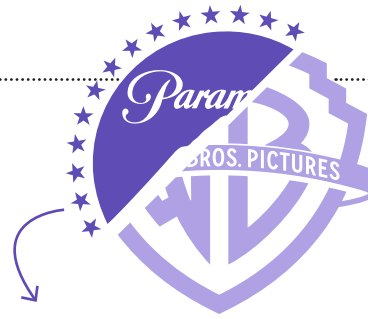
DVD & BLU-RAY

A Nightmare on Elm Street.....	101
Lethal Weapon.....	101
Operation: Kabul.....	100
Primitive War.....	100
Turbulence.....	100



Ein feiner Junge: Harry Melling in der DomCom „Pillion“ (S. 28)





NEWS FÜR NERDS

Paramount triumphiert

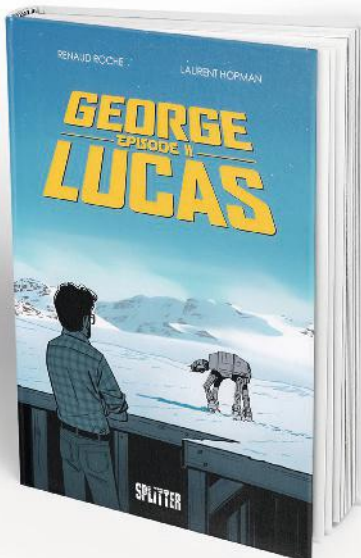
Im Streit um die Übernahme von Warner Bros. hat Netflix sich aus dem Rennen zurückgezogen. Paramount hatte bei seinem Angebot nachgelegt – und damit offenbar überzeugt. Noch muss die Übernahme kartellrechtlich geprüft werden. Paramount-Skydance-Chef David Ellison sprach bereits davon, im Fall einer geglückten Übernahme die beiden Streamingdienste Paramount+ und HBO Max zusammenlegen zu wollen.



REBOOT IN DER SPINNENWELT

Nach den Flops von „Kraven the Hunter“ (2024), „Madame Web“ (2024) und „Morbius“ (2022) steht das Spider-Man-Universum von Sony vor dem Scheideweg. Tom Rothman, Vorsitzender von Sony Pictures, bekräftigte, dass trotz der Misserfolge weitere Filme folgen sollen – allerdings keine Fortsetzungen, sondern neue Geschichten. Ein animierter „Venom“-Film wurde bereits angekündigt.

„STAR WARS“-MAKING-OF ALS COMIC Die Entstehungsgeschichte von „Das Imperium schlägt zurück“ ist jetzt in Comicform nachlesbar. Auf 204 Seiten zeigen Laurent Hopman und Renaud Roche den Höllenritt auf dem Weg zur Fortsetzung, die bei vielen Fans heute als der beste „Star Wars“-Teil gilt. Das Comicbuch gibt es für 29,80 € auf www.splitter-verlag.de



INFLUENCER-BESTSELLER IM KINO
Nach den Erfolgen der Buchverfilmungen „22 Bahnen“ (2025) und „Sonne und Beton“ (2023), die besonders in den sozialen Medien vielfach besprochen wurden, sichert sich Constantin die Filmrechte an einem weiteren Bestseller: In „Mama, bitte lern Deutsch“ schreibt Creator Tahsim Durgun von seinem Aufwachsen in einer Einwandererfamilie, von Alltagsrassismus und Identität. Regie führen soll Hüseyin Tabak („4 Blocks Zero“).

FOTOS: PR



MIT KLÖTZCHEN DIE WELT RETTEN
 Während Ryan Gosling in „Der Astronaut“ das Ende der Menschheit verhindern muss, können Fans des Weltraum-Spektakels ihre eigene Mission „Hail Mary“ nachbauen. Das Lego-Set des Raumschiffs – inkl. Alien Rocky – gibt es für 109,99 € auf www.lego.com



249,8 MIO. €

So viel spielten deutsche Filme und Koproduktionen im vergangenen Jahr im Ausland ein – das ist mehr als doppelt so viel wie noch 2024 (116 Mio. €). Zu verdanken ist das vor allem zwei Hollywood-Koproduktionen: der Colleen-Hoover-Verfilmung „All das Ungesagte zwischen uns“ und dem Wes-Anderson-Film „Der phönizische Meisterstreich“. Aber auch rein deutsche Produktionen wie „Das Kanu des Manitu“ trugen zu den gestiegenen Einnahmen bei.

»Jede Seite des Drehbuchs ist in meinem Kopf bereits fertig. Es läuft unglaublich gut«

BOND-DREHBUCHAUTOR STEVEN KNIGHT IM INTERVIEW MIT CINEMA



GERÜCHTEKÜCHE

Hebt die Serenity bald wieder ab? Gemeinsam mit seinen Co-Stars der Kult-Sci-Fi-Serie „Firefly“ hat Hauptdarsteller Nathan Fillion („Castle“) online zuletzt mehrere Videos gepostet, die etwas ankündigen sollen – aber was? Es gehe weder um eine Convention noch um einen Podcast oder ein Crossover, schrieb Fillion unter eines der Videos. Viele Fans hoffen auf eine Fortsetzung der nach nur einer Staffel abgesetzten Serie.

Womöglich wird es aber „nur“ eine Reunion des Casts in Fillions aktueller Cop-Serie „The Rookie“. Eine zweite „Firefly“-Staffel wäre shiny! Wir bleiben aber skeptisch.

FACT

FAKE

WEITERE FILMNEWS


GAME OF FILMS? Warner Bros. arbeitet an einem „Game of Thrones“-Film von Drehbuchautor Beau Willimon („Andor“). Ob der Film produziert wird, steht angesichts der geplanten Warner-Übernahme noch nicht fest. Gerüchten zufolge soll sich die Handlung um Aegon I. drehen, der die Targaryen-Dynastie gründete.

UNHEIMLICHE WIEDERKEHR „Blood & Sinners“-Regisseur Ryan Coogler bringt die Kultserie „Akte X“ zurück. Neue unheimliche Fälle sollen bald bei Hulu erscheinen, Danielle Deadwyler („The Woman in the Yard“) wird eine Hauptrolle spielen.

TRAURIGER PRÄSIDENT Tom Hanks („Here“) wird zum US-Präsidenten und schlüpft in der Adaption von George Saunders' Roman „Lincoln in the Bardo“ in die Rolle von Abraham Lincoln. Der Film soll eine Mischung aus Live-Action und Stop-Motion-Animation werden und von dem Verlust von Lincolns Sohn William Wallace handeln, der während der ersten Amtszeit des US-Präsidenten starb.

ZWEITE CHANCE FÜR DRACHEN Der Film „Eragon“ (2006) verärgert bis heute viele Fans der Romanvorlage. Für eine Versöhnung könnte nun eine Serienadaption über die Drachendreiter sorgen, die bei Disney+ laufen soll. Als Showrunner fungieren Todd Harthan („High Potential“) und Todd Helbing („The Flash“). Autor Christopher Paolini ist als ausführender Produzent an Bord.

Die Jury
sind Sie!

A golden statue of a winged figure, the Jupiter Award, stands on a pedestal. The figure has its arms raised, holding a laurel wreath. The background is black with a bokeh effect of golden lights.

CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de

JUPITER AWARD **2026**
DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS

BODHI RAE BREATHNACH
IM PERSONALITY-CHECK
Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Sollte es je ein Remake zu „Die Reise ins Labyrinth“ oder „Coraline“ geben, würde ich sehr gerne Sarah oder Coraline spielen. Ich mag dunkle, fantastische, dramatische und verspielte Rollen.

Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:

Ich hätte gerne Glinda in „Wicked“ gespielt. Aber da ist mir wohl jemand zuvorgekommen.

Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich...

Ich mag Kinder, deswegen würde ich wohl Grundschullehrerin werden. Jetzt bin ich 14, ich darf also offiziell babysitten. Das werde ich demnächst mal ausprobieren.

Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

Jim Carrey – er ist so witzig! Ich denke, ich würde die ganze Zeit aus der Rolle fallen, weil ich so viel lachen müsste. Und er ist so ein talentierter Schauspieler. Also würde ich wahrscheinlich meinen Einsatz verpassen, weil ich ihm so fasziniert bei der Arbeit zusehe.

Meine 3 Lieblingsfilme:

„Die Reise ins Labyrinth“ (1986), „Coraline“ (2009) und Disneys Zeichentrickfilm „Alice im Wunderland“ (1951).



cinema
JUNGSTAR
DES
MONATS

BODHI RAE

BREATHNACH

SPOTLIGHT Die junge Darstellerin überzeugte im Oscar-nominierten „Hamnet“ und ist der einzige Lichtblick im Actionfilm „Shelter“

GEBOREN: 16.8.2011 in Limerick, Irland

WOHNORT: London

IM KINO:

2025 Hamnet

2026 Jason Statham – Shelter

TV & STREAMING:

2022 The Capture

2023 So Awkward Kids Camp

2024 So Awkward Academy

KURZFILME:

2019 Go Make Memories

2021 Drip, the Snowdrop

2022 Weekend Dad

AUSZEICHNUNGEN:

2026 Golden Globe für „Hamnet“ (in der Kategorie Bestes Drama)

NOMINIERUNGEN:

2026 Oscar in der Kategorie Bester Film des Jahres für „Hamnet“

DEMNÄCHST:

Sinn und Sinnlichkeit (Start: 24.9.26)

Werwolf (Start: 31.12.26)



KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anerkannter Experten

cinema
CINEMA, DEUTSCHLAND

Hollywood
THE HOLLYWOOD REPORTER, USA

Clarín
CLARÍN, ARGENTINIEN



WUTHERING HEIGHTS
Ob die radikale Neuinterpretation mit Margot Robbie und Jacob Elordi gelungen ist oder nicht, darüber streiten Kritiker in aller Welt.

Große Gefühle und schwitzende Körper: Emerald Fennell verpasst dem Stoff eine deutliche Frischzellenkur. Genau der wilde Trip, den man erwarten durfte.

Der oftmals auf dem schmalen Grat zwischen albern und clever balancierende Film ist „Wuthering Heights“ für die „Bridgerton“-Generation.

Robbie und Elordi sind verschwendet. Die Nahaufnahmen sind so schön wie sie selbst, vermitteln aber keine echte Emotion.



COLD STORAGE
In einem Lagerhaus im US-Hinterland entbrennt eine Entscheidungsschlacht über den Fortbestand der Menschheit. Die Splatterkomödie erhält viel Lob.

»Für Horrorfans ist das derbe Splatterfest ein großer Spaß!«

»Ein Film, der sich selbst nicht allzu ernst nimmt«

Am besten sieht man sich vorher nicht mal den Trailer an. Der Film hat exakt die richtige Länge und ist extrem unterhaltsam.



MARTY SUPREME
Tischtennis als Thema eines Hollywood-Films: Vor allem Timothée Chalamets Leistung steht im Fokus der Kritiken – und die ist umwerfend!

Ein cineastischer Fiebertraum, der trotz der knapp zweieinhalbstündigen Laufzeit geradezu an einem vorbeirauscht.

Als energiegeladenes Porträt eines Lebens in ständiger Bewegung ist „Marty Supreme“ ein echtes Wunder.

Das Beste an „Marty Supreme“ sind vielleicht die letzten Minuten. Dort kehrt die Figur zurück wie in einem Ping-Pong-Spiel.



SCREAM 7
Der Lack ist ab: Das siebte Massaker der Maskenmörder taugt zwar noch als Slasherfilm, die früher so wichtige Metaebene hat sich aber inzwischen verabschiedet.

Das Messer wird langsam stumpf: solides und spannendes Blutbad mit fiesen Kills, das aber inhaltlich nichts Neues zu bieten hat.

Die Mechanik der Serie ist einem mittlerweile so betäubend vertraut, dass die Filme den abgestandenen Eindruck von Pink-Floyd-Coverbands hinterlassen.

„Scream“ feiert ein großartiges Comeback mit Auftritten, die die größten Fans begeistern werden, und Szenen, die Neulinge erschrecken.



THE BRIDE!
Die darstellerische Leistung ist über jeden Zweifel erhaben – der Rest nicht. Maggie Gyllenhaals zweite Regiearbeit kommt bei den meisten Kritikern nicht gut an.

Viel Opulenz um Nichts: Die Braut schreit viel herum, hat aber wenig zu sagen. Jessie Buckley und Christian Bale können das nicht retten.

Die Schauspieler, die anderswo bereits großartige Leistungen gezeigt haben, werden von der überkonzeptionellen und überintellektuellen Anmutung erstickt.



Die Braut kehrt ins Leben zurück