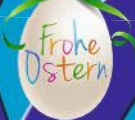




Österreich € 3,20 Schweiz sfr 4,70 B/N/L € 3,30
F/I/P/E € 3,90 SLO € 3,90 Kanaren € 4,20
Kroatien € 3,90 GR € 4,20 FIN € 4,70
GB £ 4,10 DK DKR 49,95 H FT 1890

TV SPIELFILM



Fernsehen // Kino // Mediatheken

+
Streaming
Jeden Tag die besten Tipps
Netflix, Amazon,
Wow, Disney+
& RTL+



**Endlich wieder
Star Wars!**

Special: Das sind die geplanten
Filme & Serien der Sci-Fi-Saga

**NICHTS MEHR
VERPASSEN!**
**TopGuide
Mediatheken**
Alle Gratis-Hits bei
ARD, ZDF, Arte
& Co.

**KAROLINE
HERFURTH**
Im Ersten mit „Das
perfekte Geheimnis“

Die besten Oster-Hits



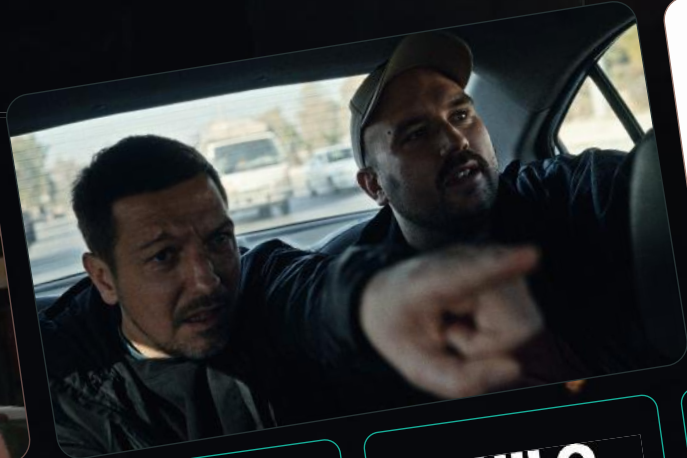
Ihr Feiertags-Programm! Alle **Filme, Serien, Dokus und Shows** im Check

Reality ohne Trash.

Dokus & Reportagen jederzeit kostenlos streamen.



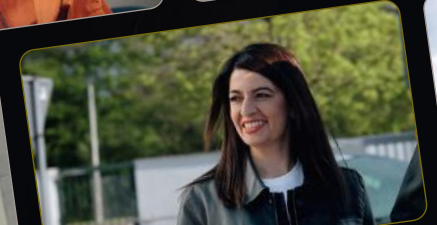
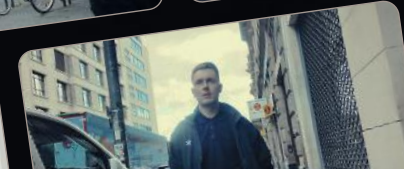
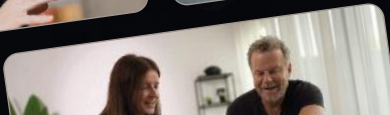
JENKE.



**THILO
MISCHKE.**



**LINDA
ZERWAKIS.**



INHALT

TV-PROGRAMM 4.4. – 17.4.2026
AUSGABE 7/2026

NEWS

- 4 Wau-Comeback**
„Kommissar Rex“ kommt nach 22 Jahren zurück mit Maximilian Brückner
- 5 Die Rolle ihres Lebens**
„Emily in Paris“-Star Lily Collins spielt Filmlegende Audrey Hepburn

TV-THEMEN

- 6 Das Imperium schlägt zurück**
Großes Preview-Special zu den kommenden und geplanten „Star Wars“-Projekten
- 10 Ruhestand nach 100 Fällen**
Miroslav Nemeč und Udo Wachtveitl verabschieden sich vom Münchner „Tatort“
- 12 Zu Hause bei Anna und Elsa**
Ein märchenhafter Besuch in der neuen „World of Frozen“ im Disneyland Paris
- 14 Skandal ist der größte Hit**
Trotz oder wegen der Kontroversen: Warum „DSDS“ immer noch erfolgreich ist
- 16 Viel Wind um nichts**
Hendrik Holt ergaunerte sich mit erfundenen Windkraftträgern Millionen Euro
- 18 Geheimes Gift im Alltag**
Mai Thi Nguyen-Kim deckt im ZDF auf, wieso Ewigkeitschemikalien so gefährlich sind



6 Galaktisch

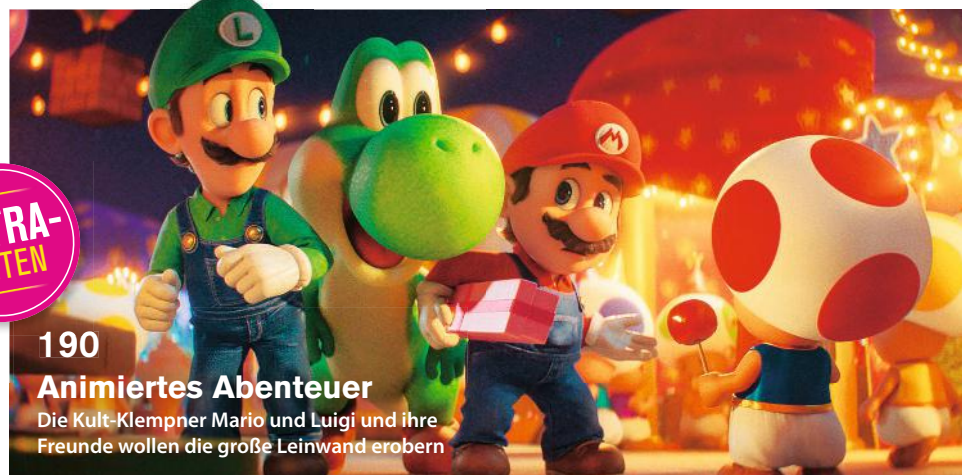
Exklusive Einblicke: So episch und vielversprechend setzt das „Star Wars“-Universum seine Reise fort



10 Ende einer Ära
Die „Tatort“-Kommissare Batic (l.) und Leitmayr (r.) packen ihre Kisten



14 Neues Jury-Trio
In der 22. Staffel von „DSDS“ bekommt Chefjuror Dieter Bohlen (r.) Unterstützung von Bushido und Isi Glück



190 Animiertes Abenteuer
Die Kult-Klempner Mario und Luigi und ihre Freunde wollen die große Leinwand erobern



DAS 14 TAGE TV-PROGRAMM

TopGuide Das Beste auf einen Blick

- 20 Spielfilme**
- 22 Serien, Unterhaltung, Report**
- 24 Sport**
- 26 Mediatheken** *JETZT IM HEFT*
- 28 TV-PROGRAMM** Jeder Programmtag mit Komplettübersicht, ausführlichen Kritiken und dem Tipp des Tages
- 28 1. Woche 4.4. – 10.4.2026**
- 112 2. Woche 11.4. – 17.4.2026**

ENTERTAINMENT

- 190 Kino**
Nintendo auf der großen Leinwand: Mario und Luigi sorgen für Spaß und Spannung in „Der Super Mario Galaxy Film“
- 193 DVD & Blu-ray**
Der Psychothriller „The Rule of Jenny Pen“ mit Geoffrey Rush und John Lithgow
- 194 Streaming**
„Scarpetta“: Nicole Kidman jagt als clevere Rechtsmedizinerin einen Serienmörder. Und „Scrubs“ ist zurück mit neuen Folgen!

RUBRIKEN & SERVICE

- 97 Impressum | 175 Service**
- 198 Kalkofes letzte Worte/Vorschau**

TITELTHEMEN **FARB**LICH MARKIERT

Kontakt zur Redaktion

ABO-SERVICE
+49 (0) 781/639 66 01*
LESERSERVICE
+49 (0) 40/41 31 22 38**
E-MAIL
echo@tvspielfilm.de

Ihre Empfehlung ist uns wichtig!

Sichern Sie sich einen unserer tollen **Gutscheine** im Wert von je **40 €**. Freundschaftswerbung, die sich wirklich lohnt. Sie müssen selbst kein Abonnent sein. Einfach nur **TV SPIELFILM** empfehlen. Alle Infos dazu finden Sie auf Seite 40.



Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. Veröffentlicht werden nur Briefe, die mit Namen und Adresse gezeichnet sind.
*Zum Ortstarif, Mobilfunknetze können abweichen; ** Mo. bis Fr. von 10 bis 12.30 Uhr



KOMMISSAR REX

AB 13.4. (20.15 UHR) BEI SAT.1



Kommissar Steiner (Maximilian Brückner) und der neue Partner

Maximilian Brückner TV-Comeback mit Wau-Effekt

Er schnüffelt wieder los: 22 Jahre nach der letzten Folge geht „Kommissar Rex“ erneut auf Verbrecherjagd. Die Krimiserie (zehn Staffeln) mit dem deutschen Star-Schäferhund war in den Neunzigern ein riesiger internationaler Erfolg, wurde in 125 Länder verkauft, darunter Australien, Peru und Vietnam. Der neue Zweibeiner an Rex' Seite ist nun Maximilian Brückner in der Rolle als Kommissar Max Steiner. Er folgt auf die Vorgänger Tobias Moretti, Gedeon Burkhard und Alexander Pschill. Spürnasen-Erfahrung bringt der gebürtige

Münchener mit, zwischen 2006 und 2012 ermittelte er in sieben Fällen als „Tatort“-Kommissar im Saarland. Neben dem 47-jährigen Familienvater gehören Ferdinand Seebacher („Die Bergretter“) als Inspektor Felix Burger und Doris Golpashin, die Lebensgefährtin von ProSieben-Moderator Klaas Heufer-Umlauf, als Major Evelyn Leitner zum neuen Team. Gedreht wurde in Wien und Umgebung, herausgekommen sind sechs Folgen in Spielfilmlänge. Viel Arbeit also, für die sich nicht nur Rex eine seiner geliebten Wurstsemmeln verdient hat.



„Besitze dein Ich. Deine Stimme, dein Aussehen. Patentiere alles. Niemand soll deine Identität stehlen können“

Matthew McConaughey (56, r.) hat eine klare Haltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz. In Erwartung, dass KI die Schauspielbranche radikal verändern dürfte, rät der Oscar-Gewinner seinen jungen Kollegen wie **Timothée Chalamet** (l.), sich abzusichern.

Gegensätze ketten sich an

■ Millionär trifft auf Kellner, Alphamann auf Feministin – und es gibt kein Entkommen. In Großbritannien sorgt ein soziales TV-Experiment aktuell für Diskussionen. Beim Format „Handcuffed“ werden möglichst gegensätzliche Menschen mit Handschellen aneinandergekettet und müssen so den Alltag bestreiten. Wer es am längsten aushält, dem winken rund 115 000 Euro.



Mama, ich komm ins Kino

Zwölf Wochen lang thronte **Tahsim Durgun** 2025 mit seinem **Premieren-Buch „Mama, bitte lern Deutsch“** auf Platz eins der „Spiegel“-Bestsellerliste. Jetzt bringt **Constantin Film** die migrantische Familiengeschichte des Comedians um Fragen von Zugehörigkeit und Heimat ins Kino. Regisseur ist **Hüseyin Tabak** („Strafe“), die Dreharbeiten starten in diesem Jahr.



Aus Emily wird Audrey

■ Die markanten Augenbrauen, die schmalen Wangen – die Ähnlichkeit zwischen **Lily Collins** (r.) und **Audrey Hepburn** ist frappierend. Nur konsequent also, dass der „Emily in Paris“-Star nun in die Rolle der Filmikone schlüpft. Verfilmt wird die Entstehung des Klassikers „Frühstück bei Tiffany“.



4500%

häufiger hochgeschnürt

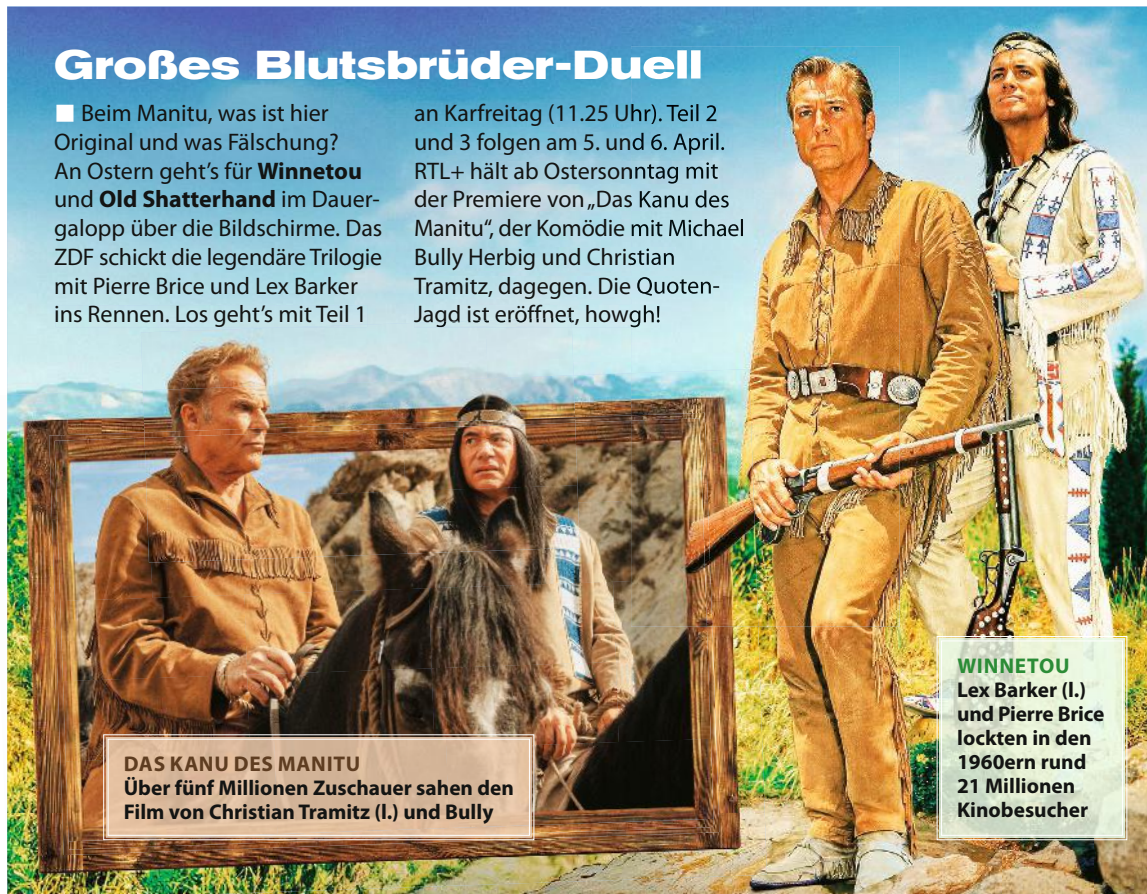
■ Fans lieben den Look aus „**Bridgerton**“. So sehr, dass die weltweiten Google-Suchanfragen nach Korsetts zum Start der vierten Staffel explodierten. 2011 lag der Umsatz mit Korsetts bei rund 970 Millionen Dollar, bis 2033 soll er auf 2,4 Milliarden Dollar anwachsen.



Großes Blutsbrüder-Duell

■ Beim **Manitu**, was ist hier Original und was Fälschung? An Ostern geht's für **Winnetou** und **Old Shatterhand** im Dauer-galopp über die Bildschirme. Das ZDF schickt die legendäre Trilogie mit **Pierre Brice** und **Lex Barker** ins Rennen. Los geht's mit Teil 1

an **Karfreitag** (11.25 Uhr). Teil 2 und 3 folgen am 5. und 6. April. RTL+ hält ab **Ostersonntag** mit der Premiere von „Das Kanu des Manitu“, der Komödie mit **Michael Bully Herbig** und **Christian Tramitz**, dagegen. Die Quoten-Jagd ist eröffnet, howgh!



DAS KANU DES MANITU
Über fünf Millionen Zuschauer sahen den Film von **Christian Tramitz** (l.) und **Bully**

WINNETOU
Lex Barker (l.) und **Pierre Brice** lockten in den 1960ern rund 21 Millionen Kinobesucher



Das Imperium schlägt zurück

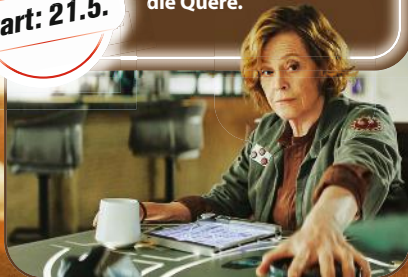
Zum Start von „Maul – Shadow Lord“:
die nächsten Filme und Serien des
„Star Wars“-Universums im Check

Filmreif:
Mandalorianer
Din Djarin
und Grogu

The Mandalorian & Grogu

Anstelle einer vierten Staffel bekommen der von Pedro Pascal gespielte Kopfgeldjäger und Baby Yoda einen Kinofilm spendiert. Unter der Regie von „Mandalorian“-Showrunner Jon Favreau treten Din Djarin und sein knuffiger Lehrling Grogu in den Dienst der Neuen Republik und werden von Neuzugang Sigourney Weaver als „Adelphi Raiders“-Kommandantin Colonel Ward (Foto) auf imperiale Warlords angesetzt. Dabei kommt das dynamische Duo auch Rotta the Hutt, dem Sohn der toten Crime-Boss-Legende Jabba, in die Quere.

Start: 21.5.



Es ist ein Jubiläum, das seinen Schatten vorauswirft wie ein herannahender Sternzerstörer: Im Mai 2027 ist es 50 Jahre her, dass George Lucas den „Krieg der Sterne“ ausrief und den Grundstein für ein Science-Fiction-Universum legte, das bis heute Groß und Klein in seinen Bann schlägt. Zur Feier dieser popkulturellen Sternstunde beendet die seit 2012 zum Disney-Konzern gehörende „Star Wars“-Schmiede Lucasfilm eine siebenjährige Kino-Flaute und verlagert zum Auftakt einer neuen Spielfilm-Offensive zunächst die Serienliebhaber „The Mandalorian & Grogu“ (links) auf die Leinwand, bevor Hollywood-Star Ryan Gosling als „Starfighter“ (Seite 8) sein „Krieg der Sterne“-Debüt gibt.

ENDE EINER STERNENKRIEG-ÄRA

Bei den Blockbustern in spe handelt es sich um die beiden letzten Großprojekte der scheidenden Lucasfilm-Chefin Kathleen Kennedy, an die George Lucas 2012 das Lichtschwert übergeben hatte. In ihrer 14-jährigen Ägide hatte die Erfolgsproduzentin („E. T.“, „Jurassic Park“) nicht nur die Skywalker-Saga mit den Sequel-Episoden

VII bis IX (2015–2019) zum krönenden Abschluss gebracht. Die heute 72-Jährige hat den Sternenkrieg mit Einführung von Disney+ auch (überwiegend) erfolgreich ins Serienformat übertragen.

Eine Schlüsselrolle kam dabei dem „The Clone Wars“-Showrunner Dave Filoni zu, der 2005 für die Gründung der Animations-Sparte zu Lucasfilm gekommen war und sich seine Live-Action-Sporen als Mit- und Hauptverantwortlicher für die „Mandoverse“-Serien („The Mandalorian“, „Ahsoka“, „Das Buch von Boba Fett“) verdiente.

Jetzt hat Kennedy das kreative Lucasfilm-Geschäft an den 51-jährigen Filoni übergeben und ein gutes Gefühl dabei, wie sie dem Branchenportal „Deadline“ verriet: „Dave ist der perfekte Nachfolger.

Beginnend mit ‚Rogue One‘ (2016) habe ich ihn in Sachen Kinoproduktionen unter meine Fittiche genommen. Er ist unglaublich talentiert und dazu ein wandelndes ‚Star Wars‘-Lexikon.“

In ihrem großen Ausstiegsinterview nimmt Kennedy auch Stellung zu den zahlreichen Filmprojekten, die in den letzten Jahren für Furore in den Fanforen gesorgt haben. Demnach scheinen Filoni

„Dave Filoni ist der perfekte Nachfolger. Er ist ein wandelndes ‚Star Wars‘-Lexikon“

KATHLEEN KENNEDY
scheidende
Lucasfilm-
Chefin



Maul – Shadow Lord

Nach Ende des „The Clone Wars“-Ablegers „The Bad Batch“ wurde 2024 verkündet, dass sich die Macher des animierten „Star Wars“-Universums als Nächstes Fanliebling Darth Maul widmen werden. Das zehnteilige Serien-Spin-off von Showrunner Dave Filoni und Co-Autor Matt Michnovetz spielt ein Jahr nach Ende der Klon-Kriege und erzählt, wie der einstige Sith-Lord auf dem Stadtplaneten Janix (u.) ein Verbrechersyndikat aufbaut und nach einem neuen Lehrling sucht. Bei Disney+.

Start: 6.4.



Solo-serienreif:
„Clone Wars“-
Ikone Darth Maul

und seine für Finanzen zuständige Co-Präsidentin Lynwen Brennan ihre Lucasfilm-Ära mit einer neuen Trilogie von Simon Kinberg („X-Men: Dark Phoenix“) zu beginnen, die inhaltlich nach „Episode IX“ ansetzt: „Simon hat ein überarbeitetes und sehr detailliertes Treatment vorgelegt, und ich weiß, dass Dave und Lynwen voll dahinterstehen. Das steht also als Nächstes an und wird uns im zeitlichen Produktionsablauf weit in die 2030er-Jahre führen.“

EINE NEUE TRILOGIE HAT IHREN PREIS

Da sich Kennedy zugleich über das 2023 auf der „Star Wars Celebration“ präsentierte Rey-Skywalker-Sequel „New Jedi Order“ (rechts) ausschweigt, darf vermutet werden, dass dessen Story von der Gründung eines neuen Jedi-Ordens in Kinbergs Trilogie aufgehen wird.

Schlechter sieht es für „Dawn of the Jedi“ von James Mangold („Logan: The Wolverine“) aus. Das ebenfalls seit 2023 in Entwicklung befindliche Epos über die Jedi-Anfänge in grauer „Star Wars“-Vorzeit liegt laut Kennedy auf Eis. Gleiches gilt für das „Episode IX“-Spin-off über Ben Solo (unten), an dem Steven Soderbergh nun offenbar vergeblich zwei Jahre lang gearbeitet hat. Ein untrüglicher Beweis dafür, dass nicht



Starfighter

Das „Star Wars“-Regie-debüt von Shawn Levy („Deadpool & Wolverine“) spielt fünf Jahre nach Ende von „Episode IX“. Im Stand-alone-Film (ab 26.5.2027 im Kino) gerät Ryan Gosling als ehemaliger Kampfpilot mit seinem Neffen (Flynn Gray) in intergalaktische Bredouille.

Start: 2027

New Jedi Order

Im 2023 angekündigten Film sollte Daisy Ridley als Rey Skywalker einen neuen Jedi-Orden gründen. Jetzt scheint das Projekt in eine neue Trilogie von Simon Kinberg („Star Wars Rebels“) einzuzießen.



In Planung



In Planung

Lando

Ursprünglich als Serie geplant, steuert das „Solo: A Star Wars Story“-Spin-off über die von Donald Glover verkörperte jüngere Version von Lando Calrissian auf einen Kinofilm zu. Der „Atlanta“-Schöpfer hat mit seinem Bruder Stephen Glover ein Drehbuch vorgelegt, das grünes Licht bekommen könnte.



In Produktion

The Ninth Jedi

Basierend auf der gleichnamigen Episode der Kurzfilm-Anthologie „Star Wars: Visions“ arbeitet Anime-Meister Kenji Kamiyama („Ghost in the Shell: SAC“) an einem Serien-Ableger über Lichtschwertschmied-Tochter Kara. Start: Ende 2026.

The Hunt for Ben Solo

Wie es mit Han Solos Sohn weitergehen könnte, haben Adam Driver und Regisseur Steven Soderbergh in ein gefeiertes Drehbuch gegossen. Leider scheint Disney-Chef Bob Iger zu stören, dass Ben in „Episode IX“ den Heldentod gestorben ist.



Gecancelt?

Ahsoka

2026 wird auch Rosario Dawson als titelgebende Jedi-Meisterin ihren Kampf gegen Großadmiral Thrawn fortsetzen. Für Staffel zwei zeichnet wieder Dave Filoni verantwortlich, der danach ein großes Filmfinale für die „Ahsoka“- und „Mandalorian“-Storybögen konzipieren soll.

Abgedreht

die kreativen Köpfe bei Lucasfilm, sondern Disney-Imperator Bob Iger über kommende „Star Wars“-Projekte entscheidet.

„Als ich damals anfang, war das Erste, was mir Bob mit auf den Weg gegeben hat: Sei mutig!“, erinnert sich Kathleen Kennedy. „Das habe ich mit Begeisterung befolgt, weil ich denke, dass man mit passionierten Filmemachern ins Risiko gehen muss, wenn man nicht immer dasselbe erzählen will. Ich finde solche Projekte ungemein spannend. Das Studio macht sie eher nervös.“

Insofern wird sich wohl erst auf der „Star Wars Celebration“ Anfang April 2027 zeigen, wie wagemutig die Ära von Dave Filoni werden darf. Und ob sich die noch in Planung befindlichen Filme von

Taika Waititi („Jojo Rabbit“) und Patty Jenkins („Wonder Woman“) zu den bereits endgültig beerdigten Projekten von unter anderem David Fincher oder den „Game of Thrones“-Machern gesellen. Möge die Macht mit ihnen sein. Alexander Attimonelli

STREAM Star Wars: Maul – Shadow Lord „The Clone Wars“-Ableger in 10 Episoden Disney ab 6.4. Kritik in der nächsten Ausgabe

Für Knochen und Knorpel*



KOLLAGEN 11.000 PLUS

- * Mit Vitamin C als Beitrag zur normalen Kollagenbildung für eine normale Funktion des Knorpels und der Knochen
- 11.000 mg Kollagenhydrolysat
- 100 mg Chondroitinsulfat

PZN: 07625039



GLUCOSAMIN 1200 DUO

- * Mit Vitamin C als Beitrag zur normalen Kollagenbildung für eine normale Funktion des Knorpels und der Knochen
- 1.200 mg Glucosaminhydrochlorid
- 200 mg Chondroitinsulfat

PZN: 17874140



CHONDR-KOMPLEX

- * Mit Vitamin C als Beitrag zur normalen Kollagenbildung für eine normale Funktion des Knorpels und der Knochen
- 5.000 mg Kollagenhydrolysat
- 1.200 mg Glucosaminhydrochlorid
- 3-fach Kombination aus Liquidstick, Kapsel und Tablette

PZN: 18839967

Apothekenqualität
zum fairen Preis



Miroslav Nemecek (71, l.) und Udo Wachtveitl (67) sagen Servus zur Krimireihe

TV-Rekord!

100 FÄLLE

„Tatort“ München

So viele Einsätze hat noch keiner ihrer Kollegen geschafft. Wie das **dynamische Duo Batic und Leitmayr** jetzt in Rente geht

DOPPEL-FOLGE

an Ostern im Ersten

Verstört: Zeugin Kara (Lara Feith) verrät der Polizei längst nicht alles

Fokussiert: SEK-Chef Buvak (Carlo Ljubek) gehört künftig zum „Tatort“-Team

Zu Besuch: Profilerin Christine (Lisa Wagner) bei Ivo, Kalli und Franz (v. l.)