

Nr. 6 Juni 2026 | € 14,90

MAGAZIN

PHOTO

DIE GANZE WELT DER FOTOGRAFIE

EXTRA

ARCHITEKTUR
IM FOKUS

Die besten Fotos
unserer Leser



IM TEST

Allround-Zoom
Tamron 2,8-5,6/25-200 mm
DI III VXD G2

Blitzgerät
Godox iT32 und
der Trigger X5

Filtersystem
LC-Pro 100 von
Filterfotograf

Mut zum Gegenlicht

Warum Sie die Regeln brechen
müssen, um die magischen
Lichtstimmungen einzufangen.

Wandern mit Weitblick

Zwei Fotowege im Sauerland –
gemacht für starke Motive.

Klein, leicht, günstig

APS-C-Kameras im Check –
Canon, Fujifilm, Nikon und Sony.

Im Herz der Finsternis

Robbie Shone, Top-Höhlenfotograf, über seine
Arbeit und spektakuläre Bilder in 2200 m Tiefe.

SMARTPHONE

Leica vs. Samsung
Galaxy S26 Ultra trifft auf
das Leitzphone – wer macht
die besseren Fotos?



4 194115 814907

06

02.-04. Oktober 2026 | NürnbergMesse

Das Festival für Foto, Video & Content Creation

Erlebe das Imaging Highlight des Jahres live

Centerstage

Spannende Talks & Diskussionen
mit echten Branchenstars

Workshops & Masterclasses

Lerne von den Besten – direkt
von Top-Fotografen und treffe
deine Creator

Playgrounds

Teste die neuesten Kameras,
Objektive & Technik live vor Ort



EARLY BIRD TICKETS
nur für kurze Zeit

 **Imaging World**

Selbstporträt statt Selfie

Für 69 Prozent der Deutschen gehört eine gute Frontkamera zu den bedeutendsten Features, wenn es um die Kameraeigenschaften ihres Smartphones geht. Damit liegt die Selfie-Kamera noch vor anderen Kameraeigenschaften wie natürlich wirkenden Farben und Kontrasten (65 Prozent) oder guten Fotos im Dunkeln (61 Prozent) – so eine repräsentative Befragung, die der Digitalverband Bitkom im Januar durchführen ließ.

Bei mir klingeln da erst einmal die Narzissmus-Alarmglocken. Geht es nur noch darum, sich selbst möglichst gut darzustellen? Auf der anderen Seite werden Smartphones auch verstärkt für Videoanrufe und berufliche Meetings eingesetzt, und da kann es ärgerlich sein, wenn alle anderen Teilnehmer vor ihren guten Webcams sitzen und man selbst aussieht, als würde man sich aus dem Jahr 2007 zuschalten.

Was mich aber noch viel mehr beschäftigt, ist die häufige Vermischung der Begriffe Selfie und Selbstporträt. Selfies gibt es erst, seit wir Fotos zur schnellen und direkten Kommunikation via Smartphone einsetzen. Mit Selfies wollen wir in erster Linie anderen Menschen zeigen, wie es uns gerade geht oder wo wir uns aktuell befinden. Selbstporträts gibt es hingegen schon seit der Antike, und sie gehen weit über den aktuellen Augenblick hinaus. Sie sind eine Selbstbefragung und oft schonungslos ehrlich: Wenn sich Vincent van Gogh mit verbundenem Ohr malt, dann nicht, um seinen Followern zu sagen: „Hey Leute, ich habe mir heute mein Ohr abgeschnitten. YOLO!“ Ein Selbstbildnis ist immer auch eine Selbstreflexion und weit über den Augenblick hinaus für andere Menschen spannend. Deshalb würde ich mich darüber freuen, wenn wieder mehr Selbstporträts statt Selfies gemacht würden – dafür können Sie dann meinetwegen auch gerne die Selfie-Kamera benutzen.

Herzlichst, Ihr



Foto: © Robin Thomas

Damian Zimmermann

Damian Zimmermann

Verantw. Redakteur, fotoMAGAZIN
damian.zimmermann@fotomagazin.de



Foto: © Kehrer Verlag

► Unser Dankeschön für treue Leser!

Monatlich verlosen wir einen aktuellen Bildband unter den Lesern, die fotoMAGAZIN seit mehr als zwei Jahren abonniert haben. Als kleine Geste, dass wir Ihre Treue zu schätzen wissen! Carolina K. aus Fürth ist unsere Gewinnerin in diesem Heft und erhält das Fotobuch „Seasons of Time“ von Nathalie Rubens (siehe Seite 22).

INHALT

JUNI 2026

BILD ▾

- 6 **Portfolio** Robbie Shone gehört zu den besten Höhlenfotografen der Welt.
- 14 **Bild Forum** Helmut Newton Foundation, Andrea Grützner, Graciela Iturbide, F.C. Gundlach.
- 18 **Portfolio** „Wildlife Photographer of the Year“: Die Lieblingsfotos der Ausstellungsbesucher.
- 22 **Portfolio** Nathalie Rubens erzählt vom Sichtbarwerden und Verschwinden.
- 26 **Lesergalerie** Die besten Leserfotos zum Thema „Nah am Menschen“.

PRAXIS ▾

- 30 **Praxis Forum** Must-read des Monats, Kolumne „Immer wieder Sonntag“, Imaging World 2026, Tipps für Praxis und Bildbearbeitung.
- 34 **Landschaftsfotografie** Im Sauerland bieten spezielle Fotorouten Erholung, Natur und perfekte Fotospots.
- 40 **Susanne lernt fotografieren** Für ihr Fototagebuch hat Susanne auf ihren beruflichen Reisen fotografiert.
- 42 **Kaufberatung** Sechs Umhänge- und Slingfototaschen für jeden Fotografentypen im Praxistest.
- 48 **Fotoakademie** Keine Regel lässt sich so schön brechen wie die, die das Fotografieren gegen das Licht verbietet.

TITELTHEMEN SIND BLAU MARKIERT

SO ERREICHEN SIE UNS

fotoMAGAZIN
Telefon: 0221/9608 400
www.fotoMAGAZIN.de
redaktion@fotomagazin.de
facebook.com/fotoMAGAZIN
Instagram: @fotomagazin_de
Twitter: @fotoMAGAZIN_de

Abo-Service & Einzelheftbestellung

Telefon: 040/389 06-880
Mail: abo@fotomagazin.de

TECHNIK ▾

- 54 **Technik-Forum** Lumix TZ300, DxOPhotoLAB 9.6, Rollei HS Freeze 1X Studioblitze, Samyang AF 1,8/35 mm P FE, DJI Avata 360, News-Ticker.
- 58 **Kaufberatung** APS-C-Kameras sind kleiner, leichter und günstiger als ihre Vollformat-Kollegen. Wir vergleichen alle aktuellen Modelle der vier großen Hersteller.
- 64 **Test** Wir haben das Superzoom Tamron 2,8-5,6/25-200 mm DI III VXD G2 für Sony-Vollformat-Kameras ins Labor geschickt.
- 72 **Künstliche Intelligenz** Wie stehen die Kamerahersteller zu KI in ihren Geräten? Wir haben nachgefragt.
- 74 **Smartphone** Wie behaupten sich das neue Leitzphone und das Samsung Galaxy S26 Ultra?
- 78 **Kurztest** Neues Filtersystem LC-Pro 100 von Filterfotograf.
- 79 **Kurztest** Godox Blitzgerät iT32.
- 80 **Vintage Vibes** Klein, aber oho: die Pocketkamera Rollei A110.

RUBRIKEN

- 03 Editorial
- 16 Fotobücher des Monats
- 81 Vorschau/Impressum
- 82 **Im Einsatz** Lucy Binder, Hospitality-Fotografin aus München

NEWSLETTER

Aktuelle News erhalten Sie wöchentlich per Mail mit dem fotoMAGAZIN-Newsletter. Jetzt kostenlos abonnieren: www.fotomagazin.de/newsletter

Jetzt abonnieren!



Foto: © Robbie Shone

TITELFOTO

Für die meisten wäre es eher ein Albtraum, doch für Robbie Shone ist es das tägliche Brot, denn der Brite klettert für seine Fotos in die tiefsten und größten Höhlen der Welt und verbringt oft auch mehrere Tage in ihnen. Seine Bilder? Einfach atemberaubend! **Ab Seite 6**



Fotos: © Samsung/Leica

TECHNIK SMARTPHONE- DUELL

Mit dem Leitzphone hat Leica ein eigenes Smartphone herausgebracht. Wie schlägt es sich gegen das ebenfalls neue Samsung Galaxy S26 Ultra? **Ab Seite 74**

PRAXIS GEGENLICHT MEISTERN

Das Fotografieren gegen die Sonne bietet viele kreative Möglichkeiten und eine fast verzauberte Bildwirkung.
Ab Seite 48



Fotos: © Adobe Stock / VICHIZ



Fotos: © Hersteller

PRAXIS FOTOTASCHEN

Wer nur die kleine Fotoausrüstung dabei hat, ist mit Umhänge- und Slingtaschen fast immer meist sehr gut unterwegs.
Ab Seite 42



PORTFOLIO ZWISCHEN JUGEND UND ALTER

Die New Yorkerin Nathalie Rubens beschäftigt sich mit dem eigenen Alter und vergleicht ihr Leben nach der Menopause mit dem Erwachsenwerden ihrer Tochter.
Ab Seite 22



Fotos: © Nathalie Rubens



Fotos: © Hersteller

TECHNIK APS-C-KAMERAS

Es muss nicht immer Vollformat sein: Wir vergleichen alle aktuellen APS-C-Kameras von Canon, Fujifilm, Nikon und Sony miteinander.
Ab Seite 58



Im Bauch der Erde

Der Brite Robbie Shone gehört zu den besten und erfahrensten Höhlenfotografen der Welt. Ab dem 29. Mai sind seine spektakulären Fotos beim 19. Umweltfotofestival „Horizonte Zingst“ zu sehen. Wir sprachen mit dem 45-Jährigen über seine Faszination, die Bedeutung des Lichts und wie er in der tiefsten Höhle der Welt fast ertrunken wäre und nur seine Fotos retten konnte.

Auch als „Grube“ bekannt ist diese senkrechte Wand in der chinesischen Xindu-Höhle.