

EXKLUSIV: So hart wird der neue DC-Film CLAYFACE

cinema

9/26

+ Vaterland + Gentle Monster + One Night Only + Lanterns

cinema

IM CHECK!

56 Kinofilme
+ 20 Streaming-Hits
im SEPTEMBER

100% unabhängig
bewertet



+ TRIBUTE VON PANEM 5

Die Vorgeschichte von
Haymitch Abernathy



+ RESIDENT EVIL Der
revolutionäre Neustart von
Horrorprofi Zach Cregger



+ ADAMS ACHT CINEMA
am Set des deutschen Polit-
dramas mit Oliver Masucci

BEST OF BOND

Großes Special: Die 100 coolsten
007-Momente von 1962 bis heute

Deutschland € 5,80
Österreich € 6,70 Benelux € 7,00
Schweiz sfr 9,80 Italien € 8,20
Dänemark DKR 66,95
Griechenland € 8,70



Präsentiert von  **KABEL EINS**

BEST OF CINEMA

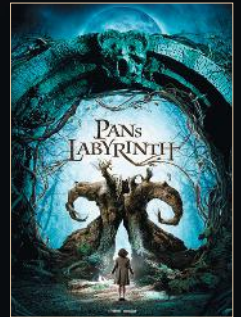
Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von © FILMSTARTS und **cinema**

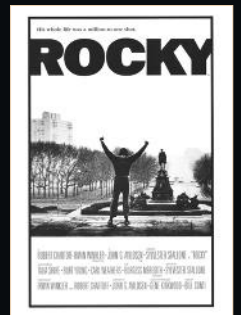
Jeden **1.**
DIENSTAG
im Monat!



Am
1. SEP
im Kino



6. OKT 2026



3. NOV 2026



1. DEZ 2026

STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY

UNIVERSAL
A COMCAST COMPANY

CAPELIGHT
Presents

BLUTIGE BLOCKBUSTER, **BEST OF BOND** UND PANEM-COMEBACK

Sein Name ist bekannt, sein neues Gesicht jedoch ist vorerst noch ein großes Geheimnis. Die Suche nach einem neuen Doppelnullagenten läuft derzeit auf Hochtouren. Während die Welt gebannt den Atem anhält, stimmen wir uns auf ganz besondere Art auf die neue Bond-Mission ein. In unserem Special **BEST OF BOND** ab Seite 56 lassen wir die coolsten 007-Momente von 1962 bis heute Revue passieren. Also schnell noch einen Wodka-, Vesper- oder Dirty Martini schütteln und losblättern!

Wenn Ihnen gerade nicht nach Retro-Action zumute ist, dann legen wir Ihnen unseren Bericht zum neuen DCU-Spektakel **CLAYFACE** (Kinostart: 22.10.) ab Seite 22 ans Herz. Wir haben mit Regisseur James Watkins und Drehbuchautor Mike Flanagan über DCs transformativen Blockbuster gesprochen, der auch Body-Horror-Fans interessieren dürfte.

Wer danach noch nicht genug von blutigem Thrill hat, wird ab Seite 82 fündig

werden. Hier berichten wir über einen Film, der vor allem die hart gesottene Gamer-Gemeinde neugierig macht. Wir hatten das Glück, „Weapons“-Regisseur Zach Cregger zum Neustart der bislang eher stiefmütterlich behandelten Kultspielereihe **RESIDENT EVIL** zu befragen.

Weniger blutig, aber mindestens genauso erschütternd wird der Herbst für Dystopie-Fans. In **DIE TRIBUTE VON PANEM: SUNRISE ON THE REAPING** (Kinostart: 19.11.) erfahren Zuschauer mehr über das Leben von Katniss' Mentor Haymitch Abernathy. Wir haben Regisseur Francis Lawrence bei einem Q&A in London getroffen und verraten Ihnen schon jetzt alles, was wir über die frühe Rebellion in Panem wissen (ab Seite 16).

Zu guter Letzt sind wir am Set von **ADAMS ACHT** in der Zeit zurückgereist. Mit Regisseur Hannu Salonen und Hauptdarsteller Oliver Masucci haben wir über die Olympia-Legende des deutschen Rudertochters gesprochen (ab Seite 78).

Herzlichst,

Oliver Noelle Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA

cinema LIVE

CINEMA-NEUZUGANG

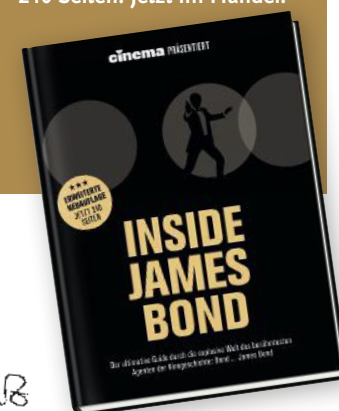
Seit dem 1.8. verstärkt Alina Stehle als Volontärin das CINEMA-Team. Nach einem Bachelor-Studium der



Medien- und Politikwissenschaft sowie einem Master-Abschluss im Bereich Journalismus hat Alina Erfahrungen beim Radio, beim Fernsehen und bei Tageszeitungen gesammelt. Besonders begeistern sie Dokumentationen und Filme, die bewegende Geschichten erzählen oder gesellschaftlich relevante Themen beleuchten.

DER ULTIMATIVE BOND-GUIDE

Das Heft ist nicht genug: Wenn Sie noch tiefer in die Welt von 007 eintauchen wollen, legen wir Ihnen unser Buch „Inside James Bond“ ans Herz – mit faszinierenden Hintergründen, spannenden Facts und exklusiven Interviews auf 240 Seiten. Jetzt im Handel.





56 Seit mehr als 60 Jahren steht JAMES BOND für tödliche Eleganz im Film. Bevor der ikonische Doppelnullagent ein neues Gesicht bekommt, haben wir noch einmal die 100 coolsten 007-Momente von Connery, Craig und Co. Revue passieren lassen

TITELSTORY

- 56** **BEST OF BOND**
007 auf 22 Seiten: die 100 coolsten Actionszenen, Locations und Dialoge der Bond-Geschichte

FOYER

- 6** **NEWS FÜR NERDS**
Strauchelnde Fledermaus, Kevins Heimkehr und ein heißer Geist
- 9** **TALENT DES MONATS**
Tristán Lopéz („Everytime“) im Personality-Check
- 10** **CINEMA INTERNATIONAL**
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

- 14** **EBENEZER**
Johnny Depp meckert sich durch Dickens' Weihnachtsgeschichte

- 16** **DIE FRÜHE REBELLION**
So spektakulär wird das neue „Die Tribute von Panem“-Prequel
- 22** **„ICH HOFFE, DAS WIRD EIN GROSSARTIGER HORRORFILM“**
DC goes Body-Horror: Die Macher von „Clayface“ im Interview

KINO

- 28** **GENTLE MONSTER**
Regisseurin Marie Kreutzer über ihr erschütterndes Missbrauchs-drama
- 30** **ONE NIGHT ONLY**
Sex für alle? Zwei Singles erleben eine denkwürdige Nacht
- 33** **MUTINY**
Actioner mit Jason Statham („Cash Truck“) auf einer Rachemission
- 34** **VATERLAND**
Bestechendes Nachkriegsdrama mit Sandra Hüller („Rose“)

- 37** **LIFEHACK**
Vier Freunde plündern das Bitcoin-Konto eines Tech-Unternehmers
- 38** **FINDING EMILY**
Erfrischende RomCom über die Suche nach der Traumfrau
- 39** **THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP**
Sydney Sweeney („Euphoria“) spielt die Box-Pionierin Christy Martin
- 42** **COYOTE VS. ACME**
Buntes Cartoon-Abenteuer über die gescheiterte Jagd des Wile E. Coyote
- 44** **PRESSURE**
Packendes Kriegsdrama über die Vorbereitungen des D-Days

BACKSTAGE

- 78** **EIN DEUTSCHER MYTHOS**
CINEMA am Set des deutschen Polit-dramas „Adams Acht“
- 82** **ÜBERLEBEN IN DEAD CITY**
„Weapons“-Regisseur Zach Cregger im Interview zum mit Spannung erwarteten „Resident Evil“-Reboot
- 86** **DER GENTLEMAN**
CINEMA würdigt die Karriere des im Juli verstorbenen Schauspielers Sam Neill („Jurassic Park“)



78 CINEMA greift zum Paddel und beleuchtet am Set von ADAMS ACHT einen deutschen Mythos



Neue Tribute rebellieren in
DIE TRIBUTE VON PANEM:
SUNRISE ON THE REAPING

16

CINEMA@HOME

- 90 LANTERNS**
„True Detective“ meets „Green Lantern“: DCs neuer Serienthrill
- 92 STUART FAILS TO SAVE THE UNIVERSE**
Die Nerds sind zurück im „The Big Bang Theory“-Spin-off
- 94 BABYLON BERLIN**
Fünfte und finale Staffel von Tom Tykwers Seriengiganten
- 95 TED LASSO**
Vierte Runde für den liebenswerten Fußballtrainer aus Kansas City
- 96 THE LAST HOUSE**
Eine Familie wird in ihren eigenen vier Wänden gefangen gehalten
- 99 THE SHARDS**
Düsteres Teenagerdrama von Ryan Murphy („American Horror Story“)

RETRO

- 106 GENRE-GUIDE: ZEITREISEN**
Wir setzen uns in die Zeitmaschine und reisen durch die Genre-Historie
- 112 MAKING OF ... GOODFELLAS – DREI JAHRZEHNTE IN DER MAFIA**
So entstand Martin Scorseses gefeiertes Mafia-Meisterwerk

RUBRIKEN

- 3 EDITORIAL**
- 118 BRIEFE | IMPRESSUM**
- 120 KINO-TIMER**

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

A Nice Indian Boy	48
A Sad and Beautiful World	32
Adams Acht	43
Albrecht Weinberg – Es ist immer in meinem Kopf	40
All My Sisters	41
Arnie & Barney retten das Wasser	36
Bad Apples	122
Bagger-Drama	47
Becoming Kim	120
Billie	47
Cars	121
Coyote vs. ACME	42
Das gewisse Etwas	41
David	45
Diamanti	36
Das Ende der Sterne	121
Evil Dead Burn	49
The Fast and the Furious	121
Finding Emily	38
Frost ohne Schnee und Eis	47
Frühstück bei Audrey	39
Für immer 16	36
Gentle Monster	28
Ghost: 2 Big to Rig	120
Ghost School	47
Der Heimatlose	35
Hiddenese	40
Hirten	37
Insidious: Out of the Further	120
Kalter Hund	45
Katy Perry: The Lifetimes Tour – Live from Paris	121
KitKatClub – Kinks of Berlin	41
LifeHack	37
The Lights, They Fall	47
Lotte & Totte	36
Marsupilami	31
Mutiny	33
Mythos Schalke	120
Nonna	122
Nur ein kleines bisschen Glück	43
Oasis: Don't Look Back In Anger	122
Die Odyssee	50
Oh la la 2 – Neue Tests, neues Chaos	31
One Night Only	30
Onslaught	32
Practical Magic 2 – Zauberhafte Schwestern	122
Pressure	44

Red Rue Express	120
Der Regenmeister	48
Resident Evil	82
Runner	46
Salz und Wasser	41
Same Sun – Mit dem Fahrrad durch Afrika	47
Schwarzers Kosmos	40
Shrek – Der tollkühne Held	122
Spaziergang nach Syrakus	33
Spider-Man: Brand New Day	52
Staatsschutz	40
Strange River	36
Tad Stones und die Wunderlampe	120
Teenage Sex and Death at Camp Miasma	35
Terminator 2: Tag der Abrechnung	120
That's Why The Lady Is A Champ	39
Und es war Sommer – Dieter Thomas Kuhn & Band	46
The Uprising – Für die Freiheit	122
Vaterland	34
We'll Find Happiness	122
Wer weiß schon, was ein Leben ist?	36
Where the Waves Took Her	121

STREAMING

Babylon Berlin – Staffel 5	94
Batman: Caped Crusader – Staffel 2	100
Descendants: Wicked Wonderland	101
The Devil's Mouth	98
Furious	99
The Hawk	96
Lanterns	90
The Last House	96
Mermaids to Lovers	101
Selling Sex	100
Serial Cleaner	93
The Shards	99
Sheep	100
SpyOn	93
Sterling Point	98
Stuart Fails to Save the Universe	92
Ted Lasso – Staffel 4	95
Undertone	100
Unsere kleine Farm	101

DVD & BLU-RAY

Avatar: Fire and Ash	103
Bang Bang – Der härteste Schlag	102
Echoes of Tomorrow	102
Es – Welcome to Derry	103
Papamobil – Ein Papst on Tour	102
Das Wiegenlied vom Totschlag	103



Sex auf Bestellung?
Callum Turner in „One
Night Only“ (Seite 30)

NEWS FÜR NERDS

REISESCHUTZVERSICHERUNG

Wer im nächsten Urlaub göttlichen Schutz haben möchte, kann sich wie Odysseus mit der Nadel der Athene ausstatten – oder sie einer geliebten Person mitgeben. Es besteht allerdings das Risiko, dass die Reise sich dann um ein paar Jahre verlängert. Die Anstecknadel gibt es für 17,95 € auf www.noblecollection.fr



PETER UND STRUPPI Peter Jackson führt wieder Regie – nicht bei einem neuen „Herr der Ringe“-Projekt, sondern bei einer Fortsetzung zu „Tim und Struppi“ (2011). Für seine erste Spielfilm-Regie seit „Der Hobbit – Die Schlacht der fünf Heere“ (2014) will er auch wieder mit seinem alten Freund Steven Spielberg zusammenarbeiten.

THE SPÄTMAN

Erneuter Dämpfer für Fans von „The Batman“ (2022): Die Rückkehr des Dunklen Ritters verzögert sich erneut. Ursprünglich wurde das Sequel zu Robert Pattinsons erstem Auftritt im Batsuit für 2025 anvisiert, zuletzt für Oktober 2027. Jetzt verkündete Regisseur Matt Reeves („Cloverfield“) online, dass der Film erst am 18.2.2028 in den USA starten wird – sechs Jahre nach Teil 1.



WARNERMOUNT VERZÖGERT SICH

Seit Monaten schaut die Filmbranche gebannt auf die geplante Übernahme von Warner Bros. durch Paramount. Die ist nun vorerst ausgesetzt und könnte erst 2027 stattfinden. Zwölf US-Bundesstaaten und die Drehbuch-Gewerkschaft WGA hatten Wettbewerbsklagen eingereicht. Die müssen jetzt zunächst geklärt werden, bevor Paramount-Chef David Ellison sein von Donald Trump unterstütztes Vorhaben weiter vorantreiben kann.



DAS BEWEGTE COMEBACK

Til Schweiger („Manta Manta“) steht nach seinem Rückzug aus dem Rampenlicht wieder vor der Kamera. Die Kultkomödie „Der bewegte Mann“ von 1994 wird fortgesetzt. Hermine Huntgeburth („Lindenberg! Mach dein Ding“) wird den Film inszenieren und die homo- und transphoben Klischees des Originals bestimmt vermeiden.



FOTOS: IMAGO IMAGES, PR



RYAN GHOSTLING

Neue Gesichter für das MCU: Auf der ComicCon in San Diego hat Marvel einen neuen „Ghost Rider“-Film angekündigt. Die Titelrolle, die einst von Nicolas Cage gespielt wurde, übernimmt Ryan Gosling („Der Astronaut“). Ebenfalls vorgestellt wurde David Jonsson („Alien: Romulus“) als neuer Black Panther.

»Ich fühle mich wie ein riesiger Versager«

MCU-CHEF KEVIN FEIGE ÜBER DEN GESCHEITERTEN „BLADE“-FILM MIT MAHERSHALA ALI

20,4

PROZENT Das ist der Anteil der großen Hollywood-Filme, in denen 2025 LGBTQ-Charaktere vorkamen. Das ergibt eine jährliche Studie der Non-Profit-Organisation GLAAD, die Repräsentation von Queerness in Filmen untersucht. Im Vorjahr lag der Wert noch bei 23,6 %. Er ist somit zum dritten Mal in Folge gesunken.

HOPKINS' DEBÜT Der Oscar-Preisträger geht unter die Komponisten. Unter dem Titel „Life is a Dream“ bringt Sir Anthony Hopkins („Das Schweigen der Lämmer“) sein erstes Album heraus. Erhältlich als CD für 13,99€ oder als Vinyl für 42,99€ unter store.deccaclassics.com



WEITERE FILMNEWS



DAS GROSSE MÄNNER-FRESSEN Der mittlerweile zum Kultfilm avancierte Horrorstreifen „Jennifer's Body“ (2009) erhält ein Sequel – offenbar mit Megan Fox („Transformers“), die sich vor 17 Jahren durch die Jungs und Männer einer Highschool fraß. Das Drehbuch stammt erneut von Oscar-Preisträgerin Diablo Cody („Juno“).

BILDPROBLEME BEI DISNEY

Wer gern in bester Qualität streamt, stößt bei Disney+ gerade an unerwartete Grenzen. Aufgrund eines Rechtsstreits kann der Streamer die Top-Bildformate 4K UHD und HDR aktuell nicht anbieten. Ob und wann sich das wieder ändert, kann Disney eigenen Angaben zufolge noch nicht absehen.

KOMMENDE BIOPICS

Das Leben berühmter Persönlichkeiten ist und bleibt ein beliebter Filmstoff. Das Biopic über Rapper und Schauspieler Snoop Dogg („Training Day“) wurde jetzt für August 2027 terminiert. Tom Holland will sich nach seinen aktuellen Blockbustern ganz auf seine Rolle als Tanzfilm-Legende Fred Astaire („Ein süßer Fratz“) konzentrieren. Und Fans des deutschen Schlagers können sich auf ein Roland-Kaiser-Biopic freuen.

GERÜCHTEKÜCHE Mal wieder allein zu Haus? Macaulay Culkin („My Girl“) könnte nach Hause zurückkehren. Disney setzt nach einigen mauen Versuchen, die „Kevin – Allein zu Haus“-Filme fortzusetzen, nun offenbar auf seinen einstigen Star. Ein dritter Teil rund um Kevin McCallister ist in Planung und Culkin soll bereits Gespräche mit Disney führen. Ein neuer Weihnachtsfilm für den jährlichen Rewatch klingt nach einem klassischen Cashgrab. Also genau das Richtige für Disney.

FACT

FAKE



Die Jury sind Sie!



CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

**Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de**

JUPITER AWARD 2027

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS

TRISTÁN LOPÉZ IM PERSONALITY-CHECK:

Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Ein Traum von mir wäre es, die Rolle eines Ritters zu spielen, der den Heldentod stirbt, nachdem er für die Gerechtigkeit und die Schwachen gekämpft hat – wie bei „Braveheart“.

Meine Traumrolle:

Ich hätte gerne Goldie in der Serie „Furioza“ (2022) gespielt. Aber ich finde, es hätte keiner besser machen können als Mateusz Damiecki.

Wäre ich kein Schauspieler, dann wäre ich...

Sonst wäre ich wahrscheinlich an meiner Physiotherapie-Ausbildung dran oder seit meinem 16. Lebensjahr auf dem Bau.

Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

Es wäre eine Mischung aus Inspiration und Impro, wenn ich mit Teddy Tecelebruan spielen könnte. Bei bloßem Blickkontakt mit Anselm Harderer wäre mein Gesicht nicht mehr kontrollierbar. Vladimir Burlakov könnte ich nicht mal in die Augen gucken, ohne zu grinsen.

Meine 3 Lieblingsfilme:

„The Grand Budapest Hotel“, „Prinzessin Mononoke“ und „Men in Black 2“.

cinema
JUNGSTAR
DES
MONATS

TRISTÁN LOPÉZ

SPOTLIGHT Der 21-jährige Berliner behauptete sich zuletzt an der Seite von Birgit Minichmayr in „Everytime“. Alle Achtung!

GEBOREN: 14. April 2005 in Berlin

WOHNORT: Berlin

IM KINO:

2023 „Schlamassel“

2025 „Parapapa“ (Kurzfilm)

2026 „Everytime“

TV UND STREAMING:

2020 „Der Barcelona-Krimi:

Entführte Mädchen“ (ARD)

2020 „Der Barcelona-Krimi:

Blutiger Beton“ (ARD)

2020 „Das Quartett:

Das Mörderhaus“ (ZDF)

2022 „Familie Bundschuh –

Unter Verschluss“ (ARD)

2022 „Für Jojo“ (Netflix)

2022 „Totenfrau – Staffel 1“ (Netflix)

2023 „Hotel Barcelona“ (ZDF)

2024 „In aller Freundschaft“ (ARD)

2025 „Totenfrau – Staffel 2“ (Netflix)

DEMNÄCHST:

„Downgrade – Staffel 1“ (ZDF)



KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer anerkannter Experten



VAIANA

Die Kritiker sind sich bei diesem Disney-Remake uneins: Manche feiern die Neuauflage als gelungene Familienunterhaltung, andere halten sie für komplett überflüssig.

»Nicht so emotional und authentisch wie das Original – die unveränderte Story funktioniert natürlich trotzdem«



Die neue Vaiana ist fesselnde Familienunterhaltung und verdient es, ein großes Publikum zu finden.



Mann mit Perücke:
Dwayne Johnson



DIE ODYSSEE

Es ist vielleicht nicht sein größter Wurf, aber die meisten Kritiker feiern Christopher Nolans Monumentalfilm als bombastisches, fürs Kino gemachtes Erlebnis.

»Wir jammern auf hohem Niveau, aber »Die Odyssee« ist keinesfalls Nolans bester Film«



Damon ist großartig und begibt sich dabei in dunkle Bereiche, die er in seinen früheren Rollen nur selten, wenn überhaupt, ausgelotet hat.



Ein epischer Film, eine Saga für sich, ein 250-Millionen-Dollar-Blockbuster mit einer Besetzung, die allein schon einen Erfolg garantiert.



EVIL DEAD BURN

Nicht jedem gefällt die neue Reise in die Hölle, die blutigen Effekte und die derben Szenen sind aber über jeden Zweifel erhaben: Ein Fest für Fans des Genres!

»Derbe Szenen ersetzen den Tiefgang: Der neue Teil holt vor allem Gorehounds ab«



Regisseur Vaniček zeigt direkt zu Beginn, dass es ihm ernst ist, und setzt mit einem maximal brutalen Kill ein Ausrufezeichen.



»Es ist ein extremer Horrorfilm von der Sorte, bei der manche Zuschauer den Saal verlassen. So viel ist sicher«



SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Bislang der beste »Spider-Man«-Film mit Tom Holland – so sehen es die meisten Kritiker. Destin Daniel Cretton setzt auf mehr Gefühl und weniger Action.

Action und Spaß, Emotionen und Spannung – im vielleicht besten Marvel-Film seit »Avengers: Endgame« stimmt einfach alles.



Die Dynamik des Trios Holland, Zendaya und Batalon wurde über vier Filme hinweg liebevoll aufgebaut, was sich hier in bewegenden Momenten auszahlt.



Destin Daniel Cretton ist es gelungen, den Actionszenen Energie einzuhauchen – und zugleich den Szenen zwischen Peter und MJ Emotion zu verleihen.



THE INVITE

Ein Abend, zwei Paare, viele Möglichkeiten: Der Besuch der Nachbarn wirft die eingefahrene Ehe von Olivia Wilde und Seth Rogen gehörig aus der Bahn – das kommt gut an.

Elegant in Szene gesetzte und kräftezehrende Komödie mit vier schauspielerischen Schwerewichten und jeder Menge Überraschungen.



Angela (Olivia Wilde)
tischig üppig auf



Pina (Penélope Cruz)
hat heiße Ideen