EXKLUSIV: Die jungen Wilden des HORROR-KINOS

cinema 11/26

+ Geister + Wild Horse Nine + The Weight + La bola negra

cinema

IM CHECK!
65 Kinofilme
+ 19 Streaming-Hits
im November
100 % unabhängig bewertet



+ **I PLAY ROCKY** CINEMA-Geheimtipp: das Biopic über die Geburt einer Kinolegende



+ **EAST OF EDEN** Die furiose Familiensaga nach John Steinbeck mit Florence Pugh



+ **DRIVE** Die coolste Rolle seines Lebens: So entstand Ryan Goslings Neon-Noir

DIE TRIBUTE VON PANEM

Angst und Action in „Sunrise on the Reaping“
PLUS: Die Stars und Macher im Interview

Deutschland € 5,80 Österreich € 6,70 Benelux € 7,00
Schweiz sfr 9,80 Italien € 8,20 Dänemark DKR 66,95 Griechenland € 8,70

4 190503 905806 11

Präsentiert von KABEL EINS

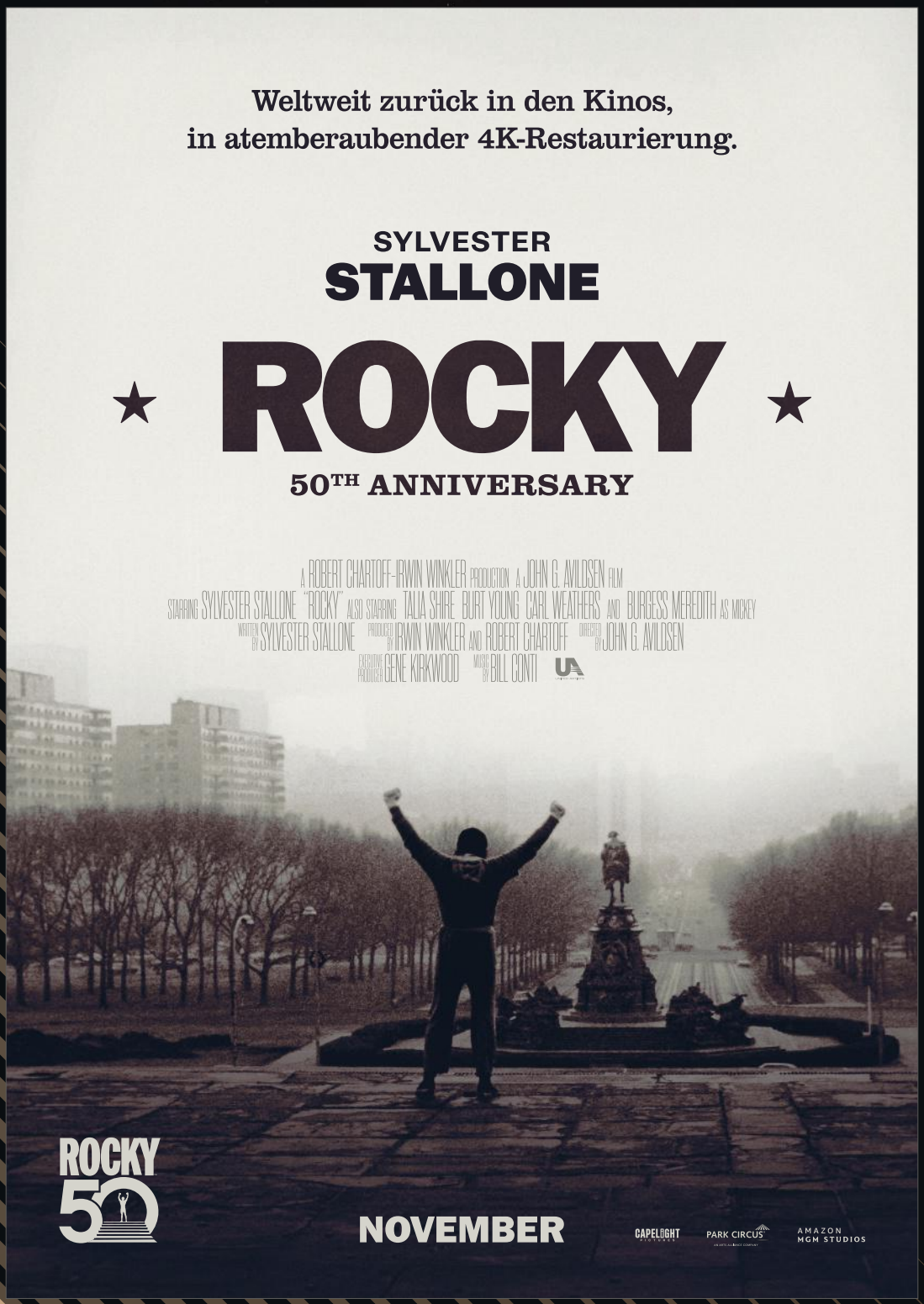
BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von FILMSTARTS und cinema

Jeden 1. DIENSTAG im Monat!

**Weltweit zurück in den Kinos,
in atemberaubender 4K-Restaurierung.**



Am 3. NOV 2026 im Kino

CAPELIGHT PICTURES STUDIOCANAL A CANAL+ COMPANY

Alle Infos zum Programm:

RINGE UND **ROCKY**, URLAUB UND **HORROR** UND ZURÜCK IN DER ARENA

Am 11. November ist es so weit: ***DER HERR DER RINGE: DIE RINGE DER MACHT*** geht in die dritte Runde und zeigt einen Sauron, der beinahe am Höhepunkt seiner Macht angelangt ist. In unserer Backstage-Geschichte ab Seite 64 verraten wir Ihnen nicht nur, was Sie in der neuen Staffel des Fantasy-Hits erwartet, sondern lassen auch Gandalf (Daniel Weyman) und Sauron (Charlie Vickers) zu Wort kommen.

Auch Panem-Fans können im November aufatmen – und sich auf tränenreiche Momente einstellen. Mit ***DIE TRIBUTE VON PANEM: SUNRISE ON THE REAPING*** erscheint nicht nur das zweite Panem-Prequel, sondern auch die von Fans herbeigesehnte Story von Fanfavorit Haymitch Abernathy auf der Leinwand. Wir haben mit den Machern und Stars – darunter Haymitch-Darsteller Joseph Zada – über die neuen Hungerspiele diskutiert (ab Seite 52).

Wem der Sinn hingegen nach einer unvergleichlichen Erfolgsgeschichte steht, sollte einen Blick auf unsere First-Look-Story ab Seite 16 und einen CINEMA-Geheimtipp werfen. Pünktlich zum 50. Jubiläum von „Rocky" zeigt US-Regisseur Peter Farrelly („Green Book – Eine besondere Freundschaft") in seinem neuen Film ***I PLAY ROCKY*** (Kinostart: 26.11.) den beschwerlichen und zuweilen absurden Weg zum Kultstreifen. Und spricht im Interview über das Making-of der Feelgood-Story und seine eigenen Karrierekämpfe.

Außerdem hat uns ***FATIH AKIN*** in den Büros seiner Produktionsfirma empfangen, wo wir mit dem Hamburger Erfolgsregisseur über seine neue Lovestory „Geister" gesprochen haben (ab Seite 74).

Und Zeit für ***HORROR*** nehmen wir uns auch: Nachdem Genre-Perlen wie „Obsession – Du sollst mich lieben" und „Backrooms" 2026 für Box-Office-Überraschungen sorgten, stellen wir Ihnen ab Seite 80 die neuen (und erfolgreichen) Gesichter der Genres vor.

cinema LIVE



CINEMA AUF TATOOINE?
Nur etwa drei Autostunden von den Traumstränden auf Djerba/Tunesien entfernt werden Star-Wars-Fans glücklich: Denn im Süden des Landes befinden sich die Locations, die in den Episoden IV, I und II den Planeten Tatooine, die Heimat von Luke und Anakin Skywalker, „doubelten". Die komplette Reportage folgt 2027 zum großen Jubiläumsjahr und zur Wiederaufführung der Originalversion von Episode IV aus dem Jahr 1977.

DAS NEUE CINEMA BUCH
Etwa fünf Jahre nach der Erstauflage folgt am 13. März 2027 die erweiterte und aktualisierte Neuauflage des CINEMA Buchs „Der Herr der Ringe – Die Chronik". Inklusive allen Staffeln der „Ringe der Macht"-Serie und News zu neuen Filmen.





Herzlichst,

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA



52 Mit dem neuen Prequel TRIBUTE VON PANEM: SUNRISE ON THE REAPING wird das dystopische Franchise um eine von Fans herbeigesehnte Geschichte erweitert. Wir haben mit den Machern und dem Cast über Erwartungen und Erfolgsdruck gesprochen

TITELSTORY

52 DIE GRÖSSTEN HUNGERSPIELE
Die Macher und Stars des neuen Panem-Prequels im Interview

FOYER

6 NEWS FÜR NERDS
KI-Mäuler, Kino für die Ohren und ein lukratives Helden-Comeback

8 TALENT DES MONATS
Emily Kusche („Der perfekte Urlaub“) im Personality-Check

10 CINEMA INTERNATIONAL
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

14 DAS WUNDER VON NARNIA
Erste Bilder zu Greta Gerwigs magischem Fantasy-Abenteuer

16 WE ARE ROCKY!
Die wilde Entstehung von „Rocky“ (1976) als launiges Feelgood-Kino

KINO

22 EIN TALENT FÜRS MORDEN
Helen Mirren („Die Queen“) als Thriller-Ikone Patricia Highsmith

28 WILD HORSE NINE
Ein Agentenduo gerät auf der Osterinsel zwischen die Fronten

29 BY ANY MEANS
Ein FBI-Agent und ein Mafiakiller ermitteln in einer Mordserie

31 MINOTAURUS
Preisgekrönter Noir-Thriller über Korruption und Machtmissbrauch

33 LA BOLA NEGRA
Drei Geschichten über schwule Liebe, die unter die Haut gehen

35 BLOCK 10
Erschütterndes Drama über die Gräueltaten der Nazis

37 HER PRIVATE HELL
Stylisher Neo-Giallo von „Drive“-Regisseur Nicolas Winding Refn

38 THE WEIGHT – IM GOLDRAUSCH
Ethan Hawke („Black Phone“) als Sträfling und Schmuggler

BACKSTAGE

58 „MAN MUSS SICH NICHT ALLES SAGEN“
Karoline Herfurth im Interview zur deutschen Comedy-Sensation „Der perfekte Urlaub“

64 RING FREI FÜR STAFFEL DREI
Alle Infos zu „Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht“

70 KINO IM KLEINSTFORMAT
CINEMA am Set des Stop-Motion-Abenteuers „Wildwood“

74 NACHRICHT VON FATIH
CINEMA zu Besuch bei Erfolgsregisseur Faith Akin („Geister“)

80 JUNG UND FIES
Wie neue Gesichter das Horror-Genre aus den Angeln heben



16 US-Regisseur Peter Farrelly im Interview zu seinem „Rocky“-Making-of I PLAY ROCKY



CINEMA hat mit den jungen Wilden des HORROR-KINOS gesprochen, die Hollywood fest im Griff haben **80**

CINEMA@HOME

88 EAST OF EDEN
John Steinbecks Familiensaga als monumentales Serienstück

91 BELOW
Josh Hartnett („Trap: No Way Out") kämpft gegen ein Meeresungeheuer

92 DIE FRIESENJUNKIES
Neue Dramedy von Oskar und Emil Belton („Die Discounter")

93 BREITSCHEIDPLATZ 19/12
Spannender Thriller über einen Anschlag, der Deutschland schockte

94 CRYSTAL LAKE
Prequel-Serie zum Slasher-Kult „Freitag der 13."

96 TENZING
Bildgewaltige Story über die Erstbesteigung des Mount Everest

RETRO

104 GENRE-GUIDE: EDGAR-WALLACE-FILME
CINEMA auf den Spuren der deutschen Kultreihe

110 MAKING OF … DRIVE
Wie Ryan Gosling und Nicolas Winding Refn Kinokult erschufen

RUBRIKEN

3 EDITORIAL

118 BRIEFE | IMPRESSUM

120 KINO-TIMER

122 VORSCHAU

LETZTE cinema AUSGABE VERPASST?
EINFACH NACHBESTELLEN!
HOTLINE: 0781 639 6605*
*Dieser Anruf kostet € 0,20/Verbindung aus allen deutschen Netzen

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

A Quiet House ... 24
Ali G – Who Iz I? ... 118
Die andere Seite ... 25
Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt ... 120
Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit ... 118
Biermann ... 44
Block 10 ... 35
Blue Lights ... 119
Die Blutgräfin ... 26
Bob Trevino Likes It ... 25
Butterfly – Rückkehr nach Gran Canaria ... 41
By Any Means ... 29
Chopin – Eine Sonate in Paris ... 26
Clayface ... 42
Crazy Old Lady ... 24
Der mit dem Wolf tanzt ... 119
Digger ... 49
Dog of God ... 32
Ein Talent fürs Morden ... 22
Ebenezer – Eine Weihnachtsgeschichte ... 120
Ein helles Funkeln ... 34
Einar Schleef – Ich habe kein Deutschland gefunden ... 119
Eiserne Wildnis – Heart of the Beast ... 47
Der frechste Troll der Welt ... 40
Free at Heart ... 40
Das Geheimnis der gestohlenen Maske ... 34
Geister ... 27
George Michael – The Faith Tour ... 120
Glaube ... 31
Godzilla Minus Zero ... 119
Guten Abend, du Schöne ... 120
Hanami ... 119
Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht ... 44
Her Private Hell ... 37
Holofiction ... 119
How to Rob a Bank ... 120
Identitti ... 40
Iván & Hadoum ... 40
Drei Kameradinnen ... 35
The Killer ... 118
Klara und die Sonne ... 119
Kommissar Jennerwein - Hochsaison ... 36
La Bola Negra ... 33
Leica – Ein Jahrhundert in Bildern ... 36
Liebhaberinnen ... 32
Lieblingsmenschen ... 39
Light Memories ... 119
The Mad Dog of Europe ... 36
Materia Prima – New Energy. Old Powers? ... 36
Minotaurus ... 31
Moscas – Fliegen und andere Gäste ... 30
Mumbo Jumbo ... 40
Nebenrolle ... 120
On the Sea ... 32
The Only Living Pickpocket in New York ... 120
Other Mommy ... 118
Our Girls ... 30
Ozzy & Black Sabbath: Back to the Beginning ... 118
Der perfekte Urlaub ... 58
Queens of the Dead ... 32
Quir ... 118
Ramayana: Part 1 ... 119
Der Regenbogenfisch ... 40
Resident Evil ... 48
Rocky ... 119
The Social Reckoning ... 46
Strange Harvest ... 37
Superbuhei ... 32
Die Tribute von Panem: Sunrise on the Reaping ... 52
Übergang ... 120
Unsafe ... 39
Verity – Dunkle Geheimnisse ... 48
Das Verschwinden ... 118
The Weight – Im Goldrausch ... 38
Wiener Blues – The Loneliest Man in Town ... 45
Wild Horse Nine ... 28
Wildwood ... 45
Der Zauber der blauen Geige ... 32

STREAMING

Adults – Staffel 2 ... 98
Animals ... 91
Below ... 91
Carrie ... 95
Crystal Lake ... 94
Deutschland, ich küss dein Herz ... 98
East of Eden ... 88
Friends Sex Games ... 99
Die Friesenjunkies ... 92
House of Yang ... 94
Monster: Die Geschichte von Lizzie Borden ... 99
Nine to Five – Das Amt ... 98
Outlander: Blood of My Blood – Staffel 2 ... 99
Tenzing ... 96
Die theoretische Unwahrscheinlichkeit der Liebe ... 98
Unabomber ... 90
Youth ... 99

DVD & BLU-RAY

Crawlers – Im Netz der Spinnen ... 100
Lord of Illusions ... 101
Presence ... 100
Sharp Corner – Tödliche Obsession ... 100
Wege zum Ruhm ... 101

NEWS FÜR NERDS



KINO MIT MUSIKALISCHEM TWIST

Während der Film auf der Leinwand zu sehen ist, spielt ein Orchester den Soundtrack live – das gibt es bei der „Film in Concert"-Reihe von Alegria. Auf dem aktuellen Programm stehen u. a. „Der Herr der Ringe: Die zwei Türme", „Top Gun: Maverick" und der weihnachtliche Kultspaß „Kevin – Allein zu Haus", der im Dezember erstmals auf Deutschland-Tournee ist. Während Kevin den beiden Einbrechern auf der Leinwand die Hölle heiß macht, wird das Orchester von einem Chor unterstützt, um John Williams' ikonische Filmmusik zum Leben zu erwecken. Infos und Tickets unter **www.alegria.de**

TeleVisionale
FILM- UND SERIENFESTIVAL WEIMAR



„Eine Nacht in Bangkok"

Fernsehen auf der großen Leinwand: Vom 21. bis zum 25. November findet in der Kulturstadt Weimar wieder die TeleVisionale statt, veranstaltet von der Deutschen Akademie der darstellenden Künste und 3sat, unterstützt von CINEMA und TV SPIELFILM. Das große Film- und Serienfestival rückt die besten deutschsprachigen TV- und Streaming-Produktionen des Jahres in den Fokus und vergibt zahlreiche Preise. Die nominierten Filme für den 3sat Publikumspreis sind auch im TV und der Mediathek zu sehen – und hier kann vom Sofa mitabgestimmt werden. Los geht es am 21. November um 20:15 Uhr mit „Eine Nacht in Bangkok". Weitere Infos unter: **www.televisionale.de**

»Kevin hat gesagt, es sei der größte Misserfolg seiner Karriere gewesen, und ich stimme ihm zu.«

OSCAR-PREISTRÄGER MAHERSHALA ALI
ÜBER KEVIN FEIGE UND DAS GECANCELTE „BLADE"-REBOOT

SCHREIEND KOMISCH …?

Die Award-Season naht und alle blicken gespannt auf Curry Barkers Horror-Sensation „Obsession – Du sollst mich lieben". Mit einer groß angelegten Oscar-Kampagne strebt das Studio Focus Features Nominierungen in 16 Kategorien an. Kurios erscheint die Strategie für die Golden Globes, die als Gradmesser für die Oscars gelten: Hier wird der Beziehungshorror nicht als „Drama", sondern als „Komödie oder Musical" ins Rennen gehen. Zu absurd, um wahr zu sein? Von wegen! Schon Jordan Peeles Horror-Hit „Get Out" bewies 2017, dass dieser Plan aufgehen kann. Die Belohnung: vier Oscar-Nominierungen und der Preis für das beste Dehbuch.

FOTOS: PR

25

MIO. Am US-Startwochenende feierte „Avengers: Endgame Extended“ einen Box-Office-Erfolg. Die auf 3 060 Leinwänden gestartete und mit Bonusmaterial ergänzte Wiederaufführung des MCU-Hits von 2019 spielte 25 Millionen US-Dollar ein. Mit nunmehr 2,955 Milliarden Dollar weltweit hat der Russo-Film erneut „Avatar“ (2009) als erfolgreichsten Film aller Zeiten überholt.

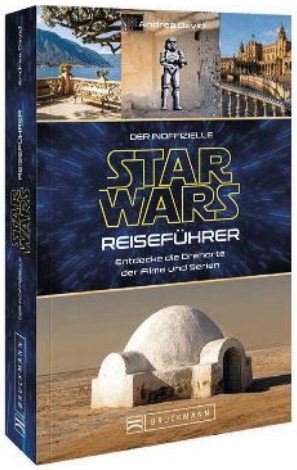
KINOSCHNAPPER FÜR STREAMER

Disney+ schubst Streamer dienstags vom Sofa: In Kooperation mit CinemaxX bietet der Streamingdienst seinen Abonnenten am „Disney+ Kino Dienstag“ Vorteilscodes, mit denen sie ein Kinoticket für einen Film der Studios im Verleih der The Walt Disney Company, eine kleine Portion Popcorn und ein Softgetränk für insgesamt 10 Euro erhalten.

VON SCHAUERGESCHICHTEN ZU SHAKESPEARE

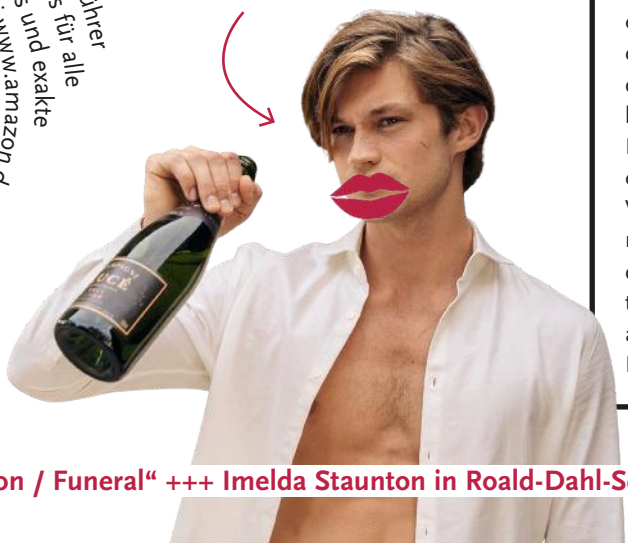
Das Studio Focus Features sicherte sich die Rechte an Robert Eggers' neuem Film. Nach „Werwulf“ (Kinostart: 7.1.2027) wagt sich der US-Regisseur an Shakespeares leidende Liebende Romeo und Julia. Der Regisseur plant eine düsterere, historisch authentische und in Altenglisch gesprochene Adaption von Shakespeares Tragödie.

VON TATOOINE BIS NABOO In ihrem inoffiziellen Reiseführer stellt Andrea David über 75 Drehorte und Must-sees für alle Star-Wars-Fans vor. Dazu gibt es u. a. Reisetipps und exakte Koordinaten der Filmlocations. Für 19,99 € bei www.amazon.de



DEM CAST AUFS MAUL SCHAUEN

Um englischsprachigen Streamern in Zukunft eine immersivere Erfahrung zu bieten, experimentiert Amazon Prime Video derzeit mit einer KI-getriebenen Technologie, die die Lippenbewegungen des Casts an die englische Synchronfassung anpasst. Den Anfang macht die deutsche Romance-Serie „Maxton Hall – Die Welt zwischen uns“, die nun weltweit mit angepassten Mundbewegungen verfügbar ist. Wir sagen mal lieber nichts dazu …



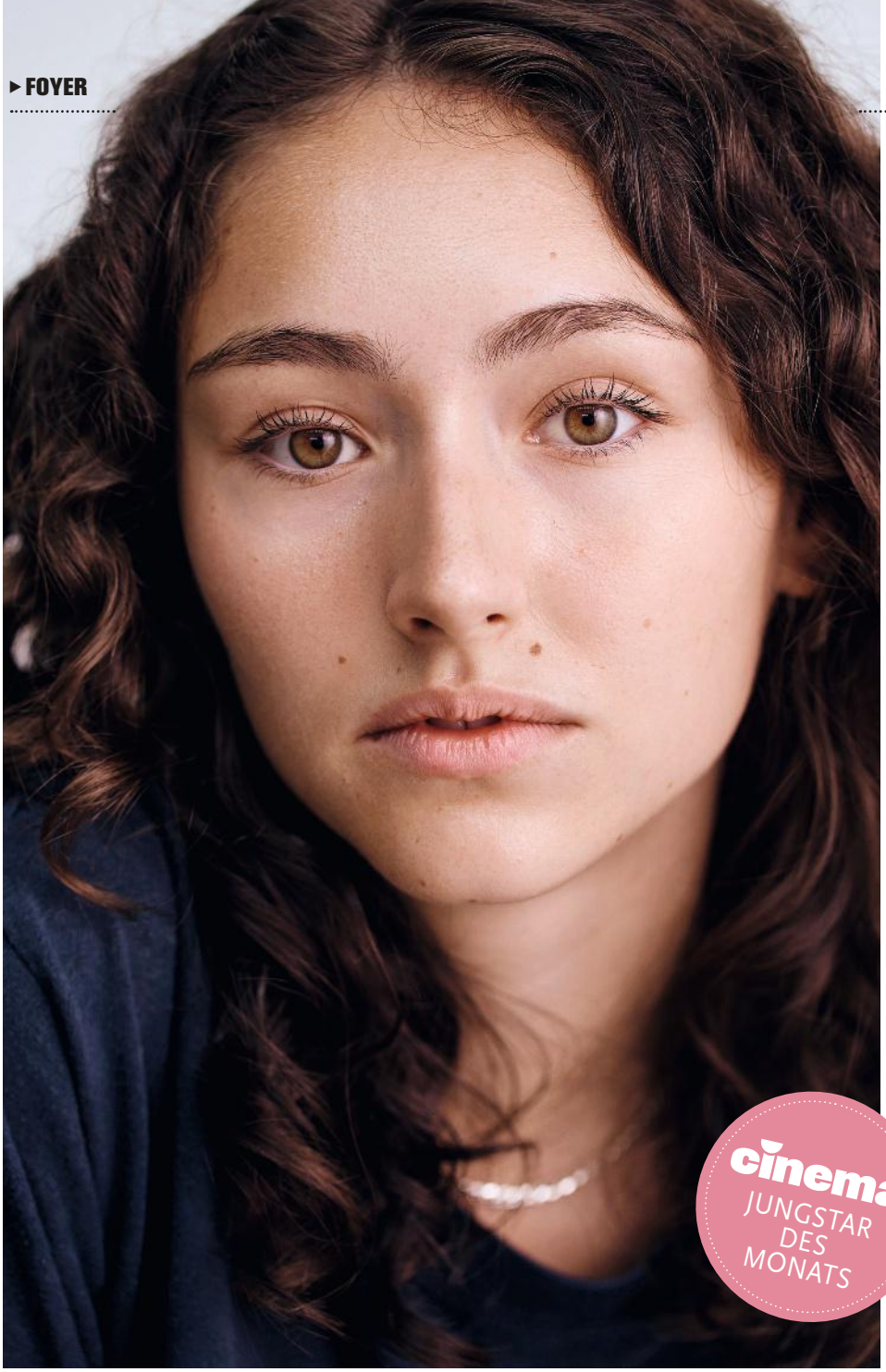
WEITERE FILMNEWS



NEUES FAMILIENCHAOS Vor 20 Jahren erschien mit „Die Familie Stone – Verloben verboten!“ eine bissige Weihnachtskomödie, die bis heute bei vielen zum Festtagsprogramm gehört. Nun wurde ein Sequel angekündigt – mit einem Großteil des Original-Casts um Sarah Jessica Parker, Claire Danes, Dermot Mulroney, Rachel McAdams und Luke Wilson. Diane Keaton, die die krebskranke Stone-Matriarchin Sybil spielte, verstarb im Oktober 2025. Sybils Tod wird auch Thema in der Story des Sequels sein, in dem Vater Kelly (Craig T. Nelson) der Familie eine neue Liebe – gespielt von „Hacks“-Star Jean Smart – vorstellt. Wir freuen uns auf feinsten Festtagszoff.

GOT IM KINO

„Game of Thrones“-Fans können sich bald auf ein Leinwandabenteuer aus Westeros freuen. Warner Bros. kündigte kürzlich den Kinofilm „Game of Thrones: Aegon's Conquest“, der von dem Begründer der Targaryen-Dynastie handeln soll, für 2029 an. Als Drehbuchautor ist der „House of Cards“-Showrunner Beau Willimon mit an Bord, während Owen Harris, der bereits drei Folgen von „A Knight of the Seven Kingdoms“ verantwortet hat, im Regiestuhl Platz nehmen wird.



EMILY KUSCHE
IM PERSONALITY-CHECK:

Diese Figur muss ich unbedingt einmal spielen:
Es gibt so viele! Ich würde gerne mal eine Figur in einem Film spielen, in dem es nur wenig Dialog gibt und viel über die Stimmung und Atmosphäre transportiert wird. Eine richtig böse Rolle wie die von Sean Penn in „One Battle After Another" würde mich aber auch sehr reizen. Außerdem finde ich Figuren wie die von Emily Blunt in „Sicario" oder von Sandra Hüller in „Toni Erdmann" super interessant.
Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:
Ich hätte es sehr spannend gefunden die Rolle von Christiane F. im Kinofilm „Die Kinder vom Bahnhof Zoo" zu spielen.
Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich …
Psychotherapeutin. Oder ich würde irgendetwas mit Interior Design machen.
Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:
Sandra Hüller und Renate Reinsve.
Meine 3 Lieblingsfilme:
„Brokeback Mountain" von Ang Lee, „Manchester by the Sea" von Kenneth Lonergan und „Anatomie eines Falls" von Justine Triet.

EMILY **KUSCHE**

SPOTLIGHT In „Der perfekte Urlaub" spielt Emily Kusche noch mal die Tochter von Wotan Wilke Möhring und Jessica Schwarz

GEBOREN: 15. Januar 2002 in Berlin
WOHNORT: Berlin
AUSBILDUNG:
2022 Kurs am Lee Strasberg Theatre & Film Institute
2023 Meisner Technique an der RADA und Kurs am National Youth Theatre
IM KINO
2013 „Das kleine Gespenst"
2017 „Tigermilch"
2018 „Steig. Nicht. Aus."
2019 „Das perfekte Geheimnis"
2020 „Cortex"
2023 „Doppelgänger"
IM TV
2020–2024 „Sløborn (Staffel 1–3)"
AUSZEICHNUNGEN:
2025 Best Actress für die Rolle im Kurzfilm „Maria Mutter Gottes" beim Sulmona International Film Festival
DEMNÄCHST:
2026 „Der perfekte Urlaub"

FOTO: ROBIN KATER

40.000 mal so leise wie **Samtpfoten***





* OK – fast. E-Transporter sind jedenfalls extrem leise. Und mit über 40.000 Fahrzeugen haben Deutsche Post und DHL die mit Abstand größte elektrische Zustellflotte Deutschlands. Gut fürs Klima und für die Ohren.

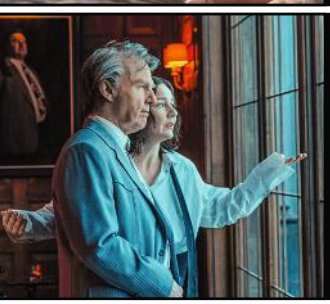
deutschepost.de/nachhaltigkeit

Dieses Bild wurde mit künstlicher Intelligenz erzeugt.

Deutsche Post DHL

CINEMA INTERNATIONAL

KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer, anerkannter Experten

	cinema CINEMA, DEUTSCHLAND	The Hollywood Reporter THE HOLLYWOOD REPORTER, USA	Clarín CLARÍN, ARGENTINIEN
 **PRACTICAL MAGIC 2 – ZAUBERHAFTE SCHWESTERN** Bei der Rückkehr zu ihren Rollen nach 36 Jahren Pause können Sandra Bullock und Nicole Kidman die Kritiker nicht so richtig in ihren Bann ziehen.	»Die Story aber weist zahlreiche Logiklücken auf – und aus dem Magiesystem wird man nie so richtig schlau.« ■■■□□	Der mit Abstand beste Grund, sich die Fortsetzung anzusehen, ist die Chemie zwischen Sandra Bullocks Sally und Nicole Kidmans Gilly. ■■■□□	Der mit schwarzem Humor verwobene magische Realismus wurde behutsam in den Hintergrund gestellt, damit die Hexerei ins Zentrum rücken kann. ■■■□□
 **RESIDENT EVIL** Hier herrscht echte Einigkeit: Regisseur Zach Creggers Verfilmung der Videospiel-Reihe ist die bislang beste Umsetzung des Horrorstoffes für die große Leinwand.	»Mit weitem Abstand die bisher beste Adaption der „Resident Evil"-Spiele!« ■■■■□	Cregger verleiht dem Film ganz klar seine eigene Handschrift und zeigt zugleich seine unverkennbare Verbundenheit mit der Vorlage. ■■■■□	„Resident Evil" ist eine ausgewachsene Komödie und verzichtet auf die allgegenwärtige Ernsthaftigkeit der übrigen Filme der Reihe. ■■■■■
 **EISERNE WILDNIS – HEART OF THE BEAST** Ein Mann, ein Hund und der Überlebenskampf in einer brutalen Wildnis, mehr braucht es nicht für einen guten Film – sagen weltweit die Kritiker.	Die spannend in Szene gesetzten Überlebenskämpfe lassen einen leicht über den gelegentlichen Pathos-Overkill und einige tierische CGI-Fehltritte hinwegsehen. ■■■■□	Lassen Sie sich nicht täuschen: „Eiserne Wildnis" ist in Wahrheit eine Liebesgeschichte – und eine der bewegendsten seit Langem. ■■■■□	Mit einem Tier zu konkurrieren, ist keine leichte Aufgabe – insbesondere dann nicht, wenn die Hauptfiguren solche Charaktere sind wie diese. ■■■■□
 **VERITY** Der Thriller-Hit nach einem Roman von Colleen Hoover findet bei den Filmexperten nur wenig Anklang: Spannung und Erotik wird hier sehr schmerzlich vermisst.	Schlimmer als jede Telenovela: Dieser unfreiwillig komische Thriller ist weder spannend noch sexy, sondern eine echte Tortur. ■□□□□	»Der Film ist weder sexy noch klug – trotz der unbestreitbaren Attraktivität und Intelligenz seiner Darsteller.« ■■□□□	Michael Showalters Film zeigt ein Liebesdreieck, das es nicht schafft, seine Erotik auf die Leinwand zu übertragen. ■■□□□
 **DIGGER** Am neuen Film von Tom Cruise scheiden sich die Geister: Ein Großteil der internationalen Presse ist von der beißenden Satire nur wenig angetan und hält sie für zu flach.	... haut drauf auf den Größenwahn der Eliten, die Machtlosigkeit der Kunst und die Verantwortung einer ganzen Generation für die Erderwärmung. ■■■■□	Erinnert an aufgeblähte Filme von Regisseuren, die so berauscht von ihrem eigenen überhöhten Ruf waren, dass sie vergaßen, auch an ein Publikum zu denken. ■■□□□	Bisweilen grotesk, aber nicht lächerlich, lässt Digger – zum Guten wie zum Schlechten – Anklänge an „Bardo", den vorherigen Film von Iñárritu, erkennen. ■■■□□