Nr. 22 14 Tage Programm vom 31.10. – 13.11.26 nur € 2,70

4 196350 302706 22

Österreich € 3,20 Schweiz sfr 4,70
Ungarn FT 1890 Belgien/Luxemburg € 3,30
Italien/Spanien € 3,90 Kanarische Inseln € 4,20

TV SPIELFILM DIGITAL XXL

Alle Top-Filme in TV & Kino
Kompetent, kritisch und unabhängig bewertet

Alle Serien
Täglich und ausführlich im Fernseh-Programm

ÜBER 100 TV-SENDER
MAGENTA TV · sky · WOW

PAY- & FREE-TV
Das perfekte TV-Programm

vodafone · HD+ · ASTRA

STREAMING im CHECK

NETFLIX · prime video · Disney+ · RTL+ · tv · DAZN · Paramount+ · HBO max

JETZT! MEDIATHEKEN
ALLE GRATIS-HITS BEI ARD, ZDF, ARTE & CO.

SYLVIE MEIS
Im Ersten mit einer neuen Serie

Streaming-Tipps



Matchbox
Action-Hit mit John Cena



Michael
Filmbio bei Sky/Wow



VisionQuest
Neue Marvel-Serie



Fußball im Free-TV bei RTL

Nations League
Serbien gegen Deutschland – Klopp unter Druck

Das Beste aus Film, Serie & Sport



Jenna Ortega
Im Kino: der „Wednesday"-Star als Roboter



Die Friesenjunkies
Serienspaß der Macher von „Die Discounter"

Top-Spiel, Comedy & viel Liebe: alle Herbst-Highlights im großen Check


#SCHLEFAZ
Wir feiern die Scheiße!
Die neue Staffel
RTL+
vorab streamen
ab 23.10.
NITRO
Freitag 22:00
ab 30.10.

INHALT

TV-PROGRAMM 31.10. – 13.11.2026
AUSGABE 22/2026



NEWS

4 Mit diebischer Freude
Omar Sy kehrt als „Lupin" zurück und geht unter die Hollywood-Langfinger

5 Galaktische Kulturförderung
„Star Wars"-Urvater George Lucas hat sein Mega-Museum eröffnet

TV-THEMEN

6 Das große Halloween-Special
Zum Geisterfest alle aktuellen Film- und Serien-Highlights sowie mutmachende Erkenntnisse aus der Schreck-Forschung

10 Unreif für die Insel
Die „Discounter" Emil und Oskar Belton machen in ihrer neuen Serie Sylt unsicher

12 Der Herr der Quizze
Jörg Pilawa verrät im Interview, warum Ratespielshows sein Ein und Alles sind

14 Der Jürgen-Klopp-Effekt
Zum Ende der Nations-League-Gruppenphase: Bringt Kloppo die Nationalelf voran?

16 Gedenken an den Terror
Die Serie „Breitscheidplatz 19/12" zeigt, wie es zum Anschlag von 2016 kommen konnte

18 Keine Panik vor der Panik
Eine neue „Terra Xplore"-Doku erforscht, was es mit Angststörungen auf sich hat

DAS 14 TAGE TV-PROGRAMM

TopGuide Das Beste auf einen Blick
20 Spielfilme
22 Serien, Unterhaltung, Report
24 Sport
26 Mediatheken *JETZT IM HEFT*
28 TV-PROGRAMM Jeder Programmtag mit Komplettübersicht, ausführlichen Kritiken und dem Tipp des Tages
28 1. Woche 31.10. – 6.11.2026
134 2. Woche 7.11. – 13.11.2026

ENTERTAINMENT

238 Kino
Fatih Akin über seine Fantasy-Romanze „Geister". Plus: Helen Mirren als Patricia Highsmith und Jenna Ortega als Androidin

241 DVD & Blu-ray
Als Ergänzung zum Halloween-Special: drei Heimkino-Premieren mit Horror-Touch

242 Streaming
Highspeed-Action in „Matchbox: Der Film", Superhelden-Sinnsuche in „VisionQuest" und Bergsteiger-Dramatik in „Tenzing"

RUBRIKEN & SERVICE

115 Impressum | 219 Service
246 Kalkofes letzte Worte/Vorschau

6
Horror für alle
Mit was und warum sich Klein und Groß rund um den 31.10. gruseln können und sollten



10
Impro-Comedy
Zu Gast in der Chaos-Entzugsklinik der „Friesenjunkies"



14
Kick-off
Wie die DFB-Elf zum Rückspiel in Serbien drauf ist



243
Extrem
Bewegend: die Erstbesteigung des Everest im Film „Tenzing"

Kontakt zur Redaktion

ABO-SERVICE
+49 (0) 781/639 66 01*
LESERSERVICE
+49 (0) 40/41 31 22 38**
E-MAIL
echo@tvspielfilm.de

Ihre Empfehlung ist uns wichtig!

Freuen Sie sich auf einen tollen **Universal-TankBON** im Wert von 40 € und genießen Sie Ihre nächsten Fahrten mit einem Extra fürs Tankbudget. **Einfach TV SPIELFILM empfehlen.** Alle Infos dazu finden Sie auf Seite 44.



Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzudrucken. Veröffentlicht werden nur Briefe, die mit Namen und Adresse gezeichnet sind.
*Zum Ortstarif, Mobilfunknetze können abweichen; **Mo. bis Fr. von 10 bis 12.30 Uhr

TITELFOTOS: MICHAEL BERNHARD/ GLAMPOOL, ADOBE STOCK, IMAGO, PICTURE ALLIANCE, SENDER, VERLEIH
FOTOS: PICTURE ALLIANCE, PR, SENDER, VERLEIH

LUPIN
STAFFEL 4,
AB 23.10.,
NETFLIX

Omar Sy
Meisterdieb

Die Figur des gewieften Langfingers Assane Diop, der sich von der fiktiven Romanfigur Arsène Lupin inspirieren lässt, wurde zu einem der international erfolgreichsten Seriencharaktere bei Netflix. Staffel drei von „Lupin“ endete mit der Erkenntnis, dass selbst der genialste Gauner irgendwann im Knast landet. Doch jetzt geht es für Diop wieder nach oben: Eine neue Serie von Einbrüchen schockiert die Pariser Museumsbranche. Wer ist der dreiste Neuling, der ebenfalls im Namen von Lupin auftritt? Diop muss seine Unschuld beweisen – die Suche nach der Wahrheit führt ihn auch auf den Eiffelturm. Dass sich Rollendarsteller Omar Sy seit vielen Jahren ebenfalls in Hollywood bewährt, hat sich längst herumgesprochen. Im neuen Film der „Ocean's“-Reihe ist er neben Margot Robbie, Bradley Cooper, Wagner Moura und Monica Barbaro im Einsatz. Die Story spielt 1962 während des Formel-1-Rennens in Monaco und handelt vom Raubzug der Eltern von Danny Ocean. Der Kinofilm ist für Juni 2027 angekündigt.

▶ „Lupin“-Kritik auf S. 245

Der Serienheld auf dem Pariser Eiffelturm





Rosalie Thomass (l.) als Emilia Rathgeber

„Die geschändete, blonde, nackte Frauenleiche – ich kann gar nicht sagen, wie lange ich mich darüber schon aufrege“

Rosalie Thomass (39) kritisiert die Darstellung von Gewalt gegen Frauen in Fernsehkrimis scharf. Am 25.10. (20.15 Uhr, Das Erste, oder ab 23.10., ARD-Mediathek) ist sie im neuen Franken-„Tatort“ zu sehen.



Neustart im Namen des Gesetzes

Mechthild Großmann (o.) spielte 23 Jahre lang die Staatsanwältin Wilhelmine Klemm im Münster-„Tatort“. Jetzt übernimmt Lou Strenger als neue Staatsanwältin Nikola König. Die erste Folge „Narrentanz“ gibt es ab Freitag, 13.11., in der ARD-Mediathek.



Lou Strenger an der Seite von Jan Josef Liefers

Die „Gremlins“ kommen wieder in die Wohnzimmer

Kein Sonnenlicht, keine Berührung mit Wasser und nicht nach Mitternacht füttern! Die Horrorkomödie „Gremlins“ wurde 1984 zum globalen Hit. Teil zwei folgte sechs Jahre später. Bald dürfen sich Fans wieder gruseln, „Gremlins 3“ (Regie: Chris Columbus, „Harry Potter“) ist für den **6. Oktober 2028** angekündigt. Den passenden Spielespaß von **Lego** gibt es bereits jetzt, etwa Filmfigur Gizmo.



Klein, süß, aber mitunter gefährlich: Mogwai Gizmo



Kebekus drückt den Bully-Buzzer

Bully Herbig *hat sich nach sieben Staffeln von „LOL: Last One Laughing“ eine kleine Lachpause verordnet.* ***Carolin Kebekus*** *(war schon viermal dabei) übernimmt zum Start der neuen Staffel an Ostern 2027 den Job als Moderatorin.*



„Wednesday“: Staffel 3 kommt!

Bonjour! Wednesday Addams alias Jenna Ortega und das Eiskalte Händchen haben neue Folgen der Netflix-Hitserie an der Seine abgedreht, wie das Making-of-Foto rechts mit noch unretuschierter Schauspielerhand zeigt. Diesmal mit dabei: Eva Green und Winona Ryder.



Museum vom anderen Stern

Im September wurde in Los Angeles das **Lucas Museum of Narrative Art** eröffnet. Filmemacher **George Lucas** zeigt dort nicht nur Requisiten aus seinen „Star Wars“- und „Indiana Jones“-Filmen, sondern auch Kunstwerke und Fotografien von Paul McCartney, Banksy, Frida Kahlo oder Auguste Renoir. Der Bau des Gebäudes kostete mehr als eine Milliarde Dollar. Insgesamt gibt es über 40 000 Werke aus Lucas' Privatsammlung zu bestaunen.



Prähistorische Wandmalereien aus Altamira



„Love is in the Air“ des britischen Künstlers Banksy



Die Speeder-Bikes aus „Die Rückkehr der Jedi-Ritter“



Architekt Ma Yansong entwarf das Gebäude

Lucas (l.) und Harrison Ford bei der Eröffnung

FOTOS: GETTY IMAGES, FRANK ZAURITZ, SENDER, PR, VERLEIH; ILLUSTRATION: TV SPIELFILM (KI-UNTERSTÜTZT)

HALLOWEEN-HIGHLIGHTS

SÜSSES oder SCHAURIGES?



GODZILLA MINUS ZERO
2023 hatte Takashi Yamazaki Japans Horror-Ikone mit „Godzilla Minus One“ ein dramatisches Comeback beschert. In der Fortsetzung bittet der Regisseur jetzt zur wilden Monster-Fete.
▶ Kritik: Seite 241

Zum Geisterfest für Sie gecheckt: aktuelle Gruseltipps für jeden Geschmack. Plus: Warum Horror für Groß und Klein so bereichernd ist

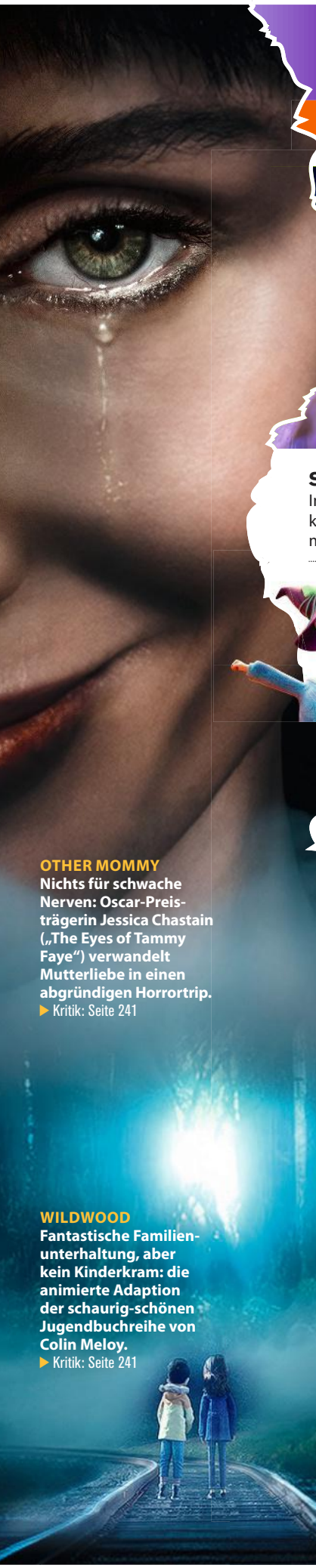
Warum lieben wir Horror?“ Diese Frage stellt nicht nur eine gleichnamige Arte-Dokumentation (siehe Sendehinweis), sondern auch all jene, die verständnislos mit dem Kopf schütteln, wenn gerade wieder zu Halloween Zombies, Hexen und andere Schreckgestalten noch höher im popkulturellen Kurs stehen als ohnehin schon. Dabei sind es gerade diese Horrorkostverächter, denen – wissenschaftlich belegt – eine ganze Reihe positiver Gruseleffekte durch die Lappen gehen.

DAS LUSTSPIEL MIT DER ANGST

Rein biochemisch betrachtet schüttet der menschliche Körper evolutionär bedingt in brenzligen Situationen Adrenalin und Cortisol aus, was Herzfrequenz und Sinneswahrnehmung in einen Ausnahmezustand versetzt. Ist die Gefahrensituation schadlos überstanden, werden diese Stresshormone von berauschenden Botenstoffen wie Dopamin und Endorphinen abgelöst.

Sich beim Konsum von Horrorfilmen oder bei anderen Formen der kontrollierten Simulation Furcht einflößender Situationen diesem Wechsel aus Adrenalinkick und kathartischer Erlösung auszusetzen, wird als Angstlust-Prinzip bezeichnet, wie Professorin Katharina Domschke, Direktorin der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Universitätsklinikum Freiburg, erklärt: „Wir suchen

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD
Im dritten Filmableger der knuffigen Kinderserie werden die Tiere der Mossy Bottom Farm zu Halloween heimgesucht. ▶ im Kino



OTHER MOMMY
Nichts für schwache Nerven: Oscar-Preisträgerin Jessica Chastain („The Eyes of Tammy Faye“) verwandelt Mutterliebe in einen abgründigen Horrortrip.
▶ Kritik: Seite 241

WILDWOOD
Fantastische Familienunterhaltung, aber kein Kinderkram: die animierte Adaption der schaurig-schönen Jugendbuchreihe von Colin Meloy.
▶ Kritik: Seite 241

Für kleine Teufel



Mike hat ein übersinnliches Schattenwelt-Problem am Hals

Stranger Things: Tales from ’85
In der zweiten Staffel des Hitserien-Cartoon-Ablegers kriegt es der Detektivclub der Hawkins-Kinderclique mit Geisterphänomenen zu tun. ▶ Netflix (8 Folgen)



Monster Mia
Zu ihrer großen Freude wird Mia an die Finsterwald-Akademie versetzt, deren Schülerschaft aus Monstern besteht. Animierte Verfilmung der Kinderbuchreihe von A. B. Saddlewick. ▶ im Kino

Die Schwestern Grimm
Zweite Staffel über die Abenteuer der Brüder-Nachfahrinnen Sabrina und Daphne in einer Stadt voller Märchenfiguren. ▶ Apple TV (6 Folgen)

I Am Frankelda
Mexikanisches Stop-Motion-Märchen über eine Schriftstellerin des 19. Jahrhunderts, die zur Albtraum-Autorin der Unterwelt wird. ▶ Netflix



Die Simpsons: Treehouse of Horror XXXVI
Im Halloween-Special der aktuellen 37. Staffel schließt u. a. Beelzebubi Bart einen Pakt mit dem Teufel. ▶ Disney+ (Folge 3)

Kika Live: Happy Halloween
Sarah und Ben geben im Gruselspecial des Kika-Jugendmagazins Partytipps und Kostümideen. ▶ SA 31.10. Kika 20.00 Uhr

Coven Academy
An der titelgebenden Hexenschule müssen drei Freundinnen ihren Teenie-Alltag meistern und verhindern, dass in New Orleans eine dunkle Macht die Kontrolle übernimmt. ▶ Disney+ (10 Folgen)



Cooler Hexennachwuchs: Tegan, Briar und Sasha (v. l.)

Für Horror-Feierbiester



Zipfel-Albtraum für „Sex Education“-Star Asa Butterfield

Gnomes – Angriff der Killerzwerge
In der australischen Kleinstadt Nompton sieht sich Streifenpolizist Arnold Kipps mit einem Amoklauf der Gartenzwerge konfrontiert. ▶ ZDF-Mediathek (6 Folgen)

The Rocky Horror Picture Show
Im Anschluss an das legendäre Rockmusical-Gruselspektakel von 1975 läuft die neue Doku „Die ‚Rocky Horror Show‘: Eine wilde Geschichte“. ▶ FR 30.10. Arte 20.15 Uhr



Night Patrol
In der Horroraction-Antwort auf „Training Day“ entdeckt ein junger LAPD-Cop, dass eine berüchtigte Sondereinheit aus Vampiren besteht. ▶ ab 24.10. bei Wow

Queens of the Dead
Während es in den sechs Zombiefilmen von „Die Nacht der lebenden Toten“-Visionär George A. Romero wenig zu lachen gab, bleibt beim Untoten-Debüt von Tochter Tina Romero kein Auge trocken. ▶ Kritik: Seite 241



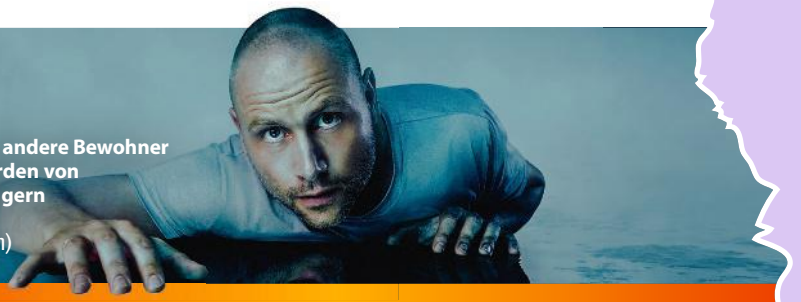
Buffy – Im Bann der Dämonen
Von 1997 bis 2003 mauserte sich Sarah Michelle Gellar in der Serie von der Cheerleaderin zur toughen Vampirjägerin, die im nur vermeintlich beschaulichen Örtchen Sunnydale Unwesen aus dem darunterliegenden Höllenschlund bekämpft. ▶ Paramount+ (Staffeln 1–7)

Haunted Hotel
Zweite Staffel der von „Rick and Morty“-Autor Matt Roller erdachten Zeichentrick-Horrorshow über eine Mutter, die ein Hotel voller Geister und Dämonen übernimmt. ▶ Netflix (10 Folgen)

Die Blutgräfin
Im heutigen Wien will Vampirgräfin Báthory verhindern, dass ein Zauberbuch zur Vernichtung alles Bösen in die richtigen Hände gerät. „Tanz der Vampire“ mit Wiener Schmäh.
▶ Kritik: Seite 241



Vamp de luxe: Isabelle Huppert als „Blutgräfin“ Elisabeth Báthory



DIE DÜSTEREN
Ben (Max Riemelt) und andere Bewohner einer Nordseeinsel werden von teuflischen Doppelgängern drangsaliert.
▶ ZDF-Mediathek (6 Folgen)

Für Angstlust-Junkies

Resident Evil
Neuverfilmung des ikonischen Horror-Shooters von Schockmeister Zach Cregger („Weapons"). ▶ im Kino

Crazy Old Lady
Pedro wird von seiner Ex gebeten, sich um ihre senile Mutter zu kümmern, die sich leider als brutale Psycho-Furie entpuppt. ▶ Kinostart: 29.10.

Crystal Lake



Linda Cardellini als Jason-Mutter Pam Voorhees

Prequel-Serie zum Slasher-Klassiker „Freitag der 13." (1980) über die Mutter des Hockeymasken-Killers Jason Voorhees. ▶ Kritik: Seite 245

Witchboard
Remake des Okkult-Slashers von 1986 mit „Stranger Things"-Unhold Jamie Campbell Bower. ▶ ab 29.10. Paramount+

Strange Harvest
Mockumentary-Schocker über die übersinnliche Rückkehr des Serienkillers „Mr. Shiny". ▶ Kinostart: 5.11.

Dark Water
Erstausstrahlung des J-Horror-Klassikers (2002) von „Ringu"-Regisseur Hideo Nakata. ▶ FR 30.10. Arte 23.05 Uhr

Apocalypse Z: Neue Welt
Fortsetzung des spanischen Endzeit-Zombie-Actionfilms „Apocalypse Z: Der Anfang vom Ende" (2024) über das Himmelfahrtskommando einer Spezialeinheit. ▶ ab 30.10. Prime Video

Zombies: Faszination der Untoten
Neue Dokumentation über die grauenerregendsten, weil menschlichsten Schreckgestalten der Popkultur. ▶ SA 31.10. Arte 23.05 Uhr

Balaraw: Blood Island
Nach dem Verschwinden ihrer Mutter stößt Sabina auf einer abgelegenen philippinischen Insel auf abgründige Familiengeheimnisse. ▶ ab 29.10. Netflix (8 Folgen)

Carrie
Horrorserien-Experte Mike Flanagan („Der Untergang des Hauses Usher", „Spuk in Hill House") legt Stephen Kings Highschool-Horrormär neu auf. ▶ Prime Video (8 Folgen)



Dank Telekinese geht Carrie über Feuer und Leichen



Nachwuchs-Blutsauger Walter hat Oberwasser

Blood Cruise – Vampire an Bord
In der Adaption des Romans „Die Überfahrt" von Mats Strandberg löst ein Jungvampir an Bord einer Ostseefähre eine Blutsauger-Epidemie aus. ▶ FR 30.10. Das Erste 23.55 Uhr (6 Folgen am Stück)

Strange: Junji Itos seltsame Geschichten für schlaflose Nächte
Realfilm-Anthologie nach den Schauergeschichten des japanischen Horror-Mangakas Junji Ito („Uzumaki"). ▶ HBO Max (12 Folgen)

Dog of God
Im Rotoskopie-Verfahren entstandener Animationsfilm über einen Hexen- und Werwolf-Prozess im Lettland des 17. Jahrhunderts. ▶ Kinostart: 5.11.

Yaga
Ein Privatdetektiv stößt in einer Küstenstadt auf eine libidinöse Professorin (Carrie-Anne Moss) und den slawischen Baba-Yaga-Mythos. ▶ ab 23.10. HBO Max (8 Folgen)

FOTOS: ADOBE STOCK, SENDER, VERLEIH



BELOW
Inspiriert von örtlichen Legenden lässt Showrunner Jesse McKeown ein Seemonster auf eine Fischersiedlung auf Neufundland los. ▶ Kritik: Seite 243

„Wir suchen dieses Wohlgefühl. Man spricht deswegen von der Libidinisierung der Angst"
KATHARINA DOMSCHKE
Psychiaterin

dieses Wohlfühlgefühl, das – man kann fast sagen – zu einer Art Mini-Orgasmus führt. Deswegen spricht man auch von einer Libidinisierung der Angst."

Dieser Lustgewinn ist jedoch nur stimulierende Begleiterscheinung einer viel elementareren Auswirkung. So zeigt eine Studie des Recreational Fear Lab der Universität Aarhus, dass in der Frühphase der Covid-Pandemie eingefleischte Horrorfans weit weniger Stresssymptome hatten und kaum unter Schlafstörungen litten. „Man kann Horror als eine Art Impfung beschreiben. Du baust eine gewisse Toleranz auf und lernst, mit der Angst umzugehen", erklärt Fear-Lab-Direktor Mathias Clasen.

Demnach stellt die spielerische Angsterzeugung eine Form von Resilienztraining dar, das für Professorin Domschke Parallelen zur Psychotherapie aufweist: „Angst lässt sich überschreiben. Letztendlich ist es genau das, was wir in der Expositionstherapie machen: Wir setzen uns der gefürchteten Situation aus und erleben, dass uns die Angst nicht umbringt."

LEHRREICHE GRUSELUNTERHALTUNG

Genau dieser Selbstermächtigungseffekt dürfte mit Grund dafür sein, dass nach einer aktuellen Fear-Lab-Studienumfrage bei 1600 Familienhaushalten 93 Prozent der Kinder bis 17 Jahren Freude an (kindgerechter) Angstunterhaltung angaben.

Denn anders, als es sich wohl alle Eltern für ihre behüteten Kleinen wünschen, ist deren Lebensrealität kein reiner Sonnenscheinspaziergang im Park. Auch eine unbeschwerte Kindheit ist geprägt von Ohnmacht gegenüber erratisch handelnden Erwachsenen, die Ängste ihrer Kids verharmlosen. Gruselgeschichten nehmen diese Ängste ernst und zeigen, dass deren metaphorische Monster-Manifestationen mit Mut und Raffinesse von jungen Protagonisten bezwungen werden können. Ein lehrreiches Gefühl von Selbstwirksamkeit für kleine und große Horrorfans.

Alexander Attimonelli

TV **Warum lieben wir Horror?**
Ein „42 – Die Antwort auf fast alles"-Report
SA 31.10. Arte 22.30 Uhr
Arte-Mediathek ab jetzt

ANZEIGE



Nase zu? Husten? Verschleimt?

Soledum®: Bekämpft die Entzündung und lindert die Erkältungssymptome

Lästige Erkältungssymptome will jeder schnell loswerden. Was viele nicht wissen: Hinter den lästigen Symptomen steckt fast immer eine infektbedingte Entzündung. Soledum® bekämpft die Entzündung und lindert gleichzeitig Erkältungssymptome.

Erkältung? Entzündung!

Die meisten Erkältungen beginnen, wenn Viren die Schleimhäute von Nase, Hals oder Rachen befallen. Der Körper reagiert mit einer Entzündung: Die Schleimhäute schwellen an und zäher Schleim wird gebildet. Die Folgen: Schnupfen, Husten, Druckkopfschmerz. Im späteren Verlauf können sogar Sinusitis oder Bronchitis folgen.

Erkältung ausbremsen mit Soledum®

Warum nur Symptome behandeln, wenn auch die Entzündung bekämpft werden sollte? Soledum® Kapseln forte hemmen die Entzündung, lösen den festsitzenden Schleim und erleichtern das Abhusten. Das Ergebnis: Weniger Schleimproduktion, spürbar verbesserte Erkältungssymptome und ein milderer Erkältungsverlauf.

4 von 5 Verwendern würden Soledum® Kapseln forte weiterempfehlen*

Naturbasiert wirksam bei Atemwegsinfekten: Soledum® mit Cineol (CNL-1976®)

Der Wirkstoff in Soledum ist Cineol (CNL-1976®), ein seit langem bewährter Naturwirkstoff aus dem Eukalyptusöl bestimmter Eukalyptusbaumarten. Die Wirksamkeit bei Atemwegserkrankungen konnte in zahlreichen Studien bewiesen werden.

Bei der nächsten Erkältung Soledum® zur Entzündungshemmung und Symptomlinderung!

Soledum® Kapseln forte – rezeptfrei aus der Apotheke

- Entzündungshemmung + Symptomlinderung
- Kleine Kapsel – leicht zu schlucken
- Gute Verträglichkeit – mit dem Reinstoff Cineol (CNL-1976®)

*Ergebnisse einer bevölkerungsrepräsentativen Befragung von Ipsos mit 661 ‚Soledum® Kapseln forte' Verwender/innen im Alter von 18–75 Jahre, Mai 2025.



Erkältung ausbremsen

Soledum®

– **löst** den festsitzenden Schleim

– **lindert** die Erkältungssymptome

– **mildert** so den Erkältungsverlauf

Abbildung zeigt exemplarisch ausgewählte Atemwegserkrankungen und Erkältungssymptome, die auch in unterschiedlicher Reihenfolge auftreten können.

Soledum® Kapseln forte. Wirkstoff: Cineol. Anwendungsgebiete: Zur Behandlung der Symptome bei Bronchitis, akuten, unkomplizierten, nicht bakteriellen Entzündungen der Nasennebenhöhlen (Rhinosinusitis) und Erkältungskrankheiten der Atemwege. Zur Zusatzbehandlung bei chronischen und entzündlichen Erkrankungen der Atemwege (z. B. der Nasennebenhöhlen). Warnhinweis: Enthält Sorbitol. Packungsbeilage beachten.
Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in Ihrer Apotheke.

Soledum®
www.soledum.de

Absturz mit Meerblick

Zwischen Dünen und Detox: In „Die Friesenjunkies“ landen die Schönen und Reichen in einer schrägen Entzugsklinik auf Sylt

Die Isebek-Klinik auf Sylt verspricht eine beeindruckende Rückfallquote von fünf bis zehn Prozent. Hier wird die „Crème de la Crème der Junkies“ behandelt: Millionäre, Prominente und alles, was Rang und Rausch hat. „Weil Ihre Seele fünf Sterne verdient“, verspricht Psychiater Dr. Mangerius (Peter Kurth) in dem etwas angestaubten Werbevideo. Doch hinter verschlossenen Türen wird schnell klar: Mit Erholung hat das Ganze herzlich wenig zu tun.

IRRES DEBÜT FÜR SYLVIE MEIS

Erfunden haben die fiktive Klinik und ihre durchgeknallten Bewohner Oskar und Emil Belton („Die Discounter“). „Sylt hat dieses Altreiche, Gediegene. Dazu kommen eine in die Jahre gekommene Klinik, Patientinnen und Patienten zwischen wohlhabend und stinkreich und ein Personal, das selbst nicht ganz dicht ist. Das ergibt eine herrlich schräge Stimmung“, erzählt Oskar im Interview. Da wären der hochsensible Kiffer Falko (Shadi Eck), die umtriebigen Zwillinge Josef und Otto (Oskar und Emil Belton), der Dauerpatient Buggi (Martin Brambach), der erfolglose Schauspieler Roland (Stephan Lucas) und der persische Dynastie-Erbe Cyrus (Arman Kashani). Sie alle versuchen, zwischen Gruppengesprächen, Tanztherapie und Medikamentenausgabe ihren Weg zurück auf die richtige Bahn zu finden. Moderatorin Sylvie Meis übernimmt ihre erste deutsche Hauptrolle. Sie spielt die neureiche



Madison (Sylvie Meis, l.), Falko (Shadi Eck) und Holly (Lera Abova)



Dynastie-Erbe Cyrus (Arman Kashani, l.) reist mit Privatjet an



Gastauftritt: Otto Waalkes (r.) singt seinen Song „Friesenjung“